

Александра ЛАЗАРЕВА



гром,
Всё родное мне дорого, мило.

Одиноко стоит старый дом –
Тополь.
Вербя.
Колодец.
Берёза.
Я в деревню сегодня.
Потом
Всё мне в городе явится
и грёзах.

Ширь небесная!
Можно кричать!
Вряд ли поле откликнется эхом.
И спешу на колени я встать,
И, ухвативши,
снова
приехать...

РОДИНА

По родимой земле босиком
Я подошвами черпаю силу.
Пусть гремит над деревнею

Ангелика БИВОЛ



Маргарита
СЛАДКОВА



ЗАЧЕМ

Зачем от меня отказался закон
гравитации?
Потерял привычное притяжение
земли,
болтаюсь в безвоздушной
странной абстракции,
перебирая, как чётки,
прошедшие дни.
Дыханием молитвенного
молчания и слова
расправляю только что
родившиеся складки.
И на ткань бытия снова
нанесена дорога.
условия задач,
вопросы и судьбы загадки.
И, как отчаявшийся зверек
в спасительной норке,
скулит и ноет душа,
залызывая раны,
и, то подглядывая в щель,
то прячась за створки –
накапливает свет
и микроэлементы океана.

Я ПОЙДУ ЗА ТОБОЙ

Позови меня в зиму
родной мой, хороший,
Пусть следы поутру
заметает порошей,
Пусть снежинки кружатся легко,
безмятежно,
Мы с тобою одни
в этом городе снежном.
А потом позови
в царство звонких капелей,
Ярких мыслей, желаний,
цветных акварелей.
До утра растворимся
в безбрежном сиянье,
Мы с тобою вдвоём
в тишину мироздания.
В жар лугов, в шорох спелых
колосьев,
В загрузившую
рыжую яркую осень.
В мир побед и потерь,
не ропща, торпеливо,
Я пойду за тобой.
Позови меня, милый.

Александр ЛЮБЯКИН



...
Я, поймав взгляд любимый Ваш,
вздрагнул.
Вместо слов, бередящих до слёз,
Как малышка,
легонечко дёрнул
Прядь пшеничных Ваших волос.

Вы сказали – спасибо, смутился,
Сердце дрогнуло горячо,
Словно ангел любви опустился
На округлое Ваше плечо.

Извините, что я не свободен,
Да и Вы не свободны сейчас.
Я – немолод, но всё ещё годен
Славить свет
Ваших искренних глаз.

Людмила ЕЛИСТРАТОВА

ПРИТЧА

Красивая притча мне стала
известна:
Душа, что должна спод покинуть
небесный,
Предстала пред богом,
решила признаться,
Боишься она в мир земной
отправляться.
«Мне страшно, отец,
после райской купели
Рождаться в беспомощном
хрохотном теле.



Суровые нравы, порочные люди.
Безвинную душу бесцельно
погубят».

«Не бойся, душа, не стони
неустанно,
Ты печальность получишь,
пройдя испытанья.
Пока не окрепнешь,
незримую нитью
Привязан к тебе будет
ангел-хранитель.
Он призван заботиться денно
и ночью,
От бед ограждая защитой
мощной.
Поможет, научит
и в ласке взлелеет.
Ты вырастешь, ангел
– увы! – постареет».

Душа востропеленулась:
«Я, отче, готова.
Скажи, как узнать моего
часового?»
«Что ж, как попадешь
из небесного храма
На грешную землю,
кричи ему: Мама!»

Леонид ГАЙКЕВИЧ

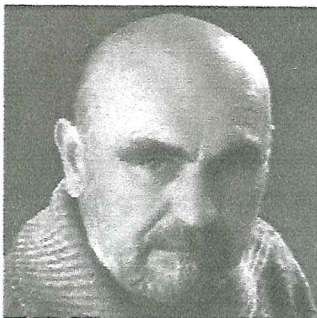
КРЕЩЕНИЕ

Лес оделся в белые одежды,
Лёд на реках крепко,
как и встарь.
Спит земля, храня тепло
надежды,
Всё сильнее злобствует январь.

Обжигают лютые морозы,
На щеках застыл солёный лёд.
У купели крики, смех и слёзы –
Грязь смывает с душ своих
народ.

За святой водою вереница
Ворующих в Господа людей.
Посмотрел на радостные лица
И на сердце стало веселей.

Не погибнет Матушка-Россия,
Не растает, как весной лёд.
Перед Верой даже смерть
бессильна.



Звон хрустальный
по небу плывёт.

Злон плывёт над Русью
возрождённой,
Души наши с Богом говорят.
Крестный ход шагает
под иконой,
Как и много сотен лет назад.

Любовь КОРОБКИНА



**ГОВОРИТЕ О ЛЮБВИ
ПОЭТАМ**

Говорите о любви поэтам,
Восхищайтесь ими, пока живы.
Им приятно будет знать об этом.
И неважно, что одни стыдливы,
А другие гордо, иль не веря,
Будут слушать все слова
признанья.
Вы откройте душу им, как дворня.
И, пожалуйста, без опоздания.

ԼՈՒՅՆ ՏԵՍԱՎ «ԳՐԱԿԱՆ ՀԱՄՇԵՆԸ»

(Սիկզբը՝ 5-րդ էջում)

«Անծովյան այգաբաց» գրական միավորման համառոտ պատմություն» ակնարկով:

Սկզբնապես «Համշեն» անունը կրող միավորումն ստեղծվել է 1954 թվականին, թեև դեռևս 1930-ականներին Արշավիր Ջիգարյանի ղեկավարությամբ Սուխումի հայկական դպրոցում գրական խմբակ է գործել:

Նրա անդամներից շատերը զոհվել են Մեծ հայրենականի ազգամոռաշատերում:

Արխիվային գրողների ներկա սերունդը վայելում է Արխիվային իշխանությունների ուշադրությունն ու հոգատարությունը: Երկրի պետական հրատարակչության աշակերտությամբ տպագրվում է «Գրական Համշեն» ամսանախագ:

Արխիվային գրողների ստեղծագործությունները թարգմանաբար տպագրվում են Ար-

խիվայի մամուլում և տարբեր գրական ժողովածուներում:

Սույն զրոյում տեղ են գտել Անդրանիկ Բահարյանի, Ջովհաննես Թորոսյանի, Չարգանդի, Լյուդվիգ Ջյուլյանի և այլոց՝ մոտ երկու տասնյակ հեղինակների գործերը:

«Գրական Համշենը» շարունակում է տասնամյակներ առաջ երևանում սկիզբ առած «Չայն համշենական» գրական տարեգրքի լավագույն ավանդույթները: Այդ տարիներին՝ վրաց-աբխազական պատերազմից առաջ, Հայաստանի գրողներն ու գրական կազմակերպությունը, գրական մամուլը մշտապես անդրադառնում էին Արխիվային գրողների ստեղծագործությանը, համշենահայությանն առողջախոս մշակույթին, հայկական հեռու-տառտեղությունը պարբերաբար հեռարձակում էր Համշենի բանահյուսությանը, համշենցի հայերի պատմությանը նվիրված

հաղորդումներ և հեռուստաֆիլմեր:

Այս օրերին ԳՄ նախածնունդային «Գրական Համշենի» լույս ընծայում էր երեմնի հրաշալի ավանդույթը վերականգնելու փորձ կարելի է համարել:

Գիրքն ունի «Հյուրասենյակ» բաժինը, որտեղ թարգմանաբար տպագրվել են աբխազ ժամանակակից գրողներ Անգոր Մուգբայի, Ստանիսլավ Լակոբայի, Վլադիմիր Չանթարիայի, Նուրի Լաճճերիայի և ուրիշների արձակ և չափածո ստեղծագործությունները:

Գիրքը խմբագրել է Դուկաս Սիրուսյանը, կազմել են Արտավազը Սարեցյանն ու տողերիս հեղինակը:

Շապիկի առաջին էջին Գագրա ցաղաքի հայոց եկեղեցու ուրվապատկերն է:

ԿԱՐԼ ՅԱԼԱՆՈՒՄՅԱՆ
Երևան

Եգոր ԵԼԻՏՐԱՏՈՎ



ВЕЧНОЕ ПЛАМЯ

Во сню я видел: миллиарды душ,
Что возоблались бурным океаном,
Любовью побеждали злобу стуж,
Одаривая мир теплом желанным.

Но были те, кто не хотел служить,
Укрылся за чудим
ярчайшим светом

В расчёте больше в полутьме
прожить

И не угаснуть от дыханья ветра,
Другие крали благостный огонь,
Чтоб быть в тепле

в любую непогоду.
Собрав все искры
в жадную ладонь,

Пытались обмануть любви
природу.

Хозяин мира сверху видел все,
Чтоб не потух огонь,
который вечен,

Он простирал отцовскую ладонь
И заменял бракованные свечи.

Вячеслав САЗАНОВИЧ



ՕՏ ՐԱՍՍՎԵՏՆՈՂ ՏՄԱՆԱ

От рассветного тумана,
До вечернего заката,
Говорить с тобой про лето
Я желаю постоянно.

Говорить про тихий смут,
Про извилистость дороги,
Про спокойствие ромашек,
Что в лугах бескрайних тонут.

Говорить хочу я много
В жар полуденного покла –
От изменчивости петра,
До состава подлинного,

Про пчелиного пилота,
И про многое иное –
До жемчужного заката,
От рассветного восхода.

Ну а ночью, ну а ночью
Я, поперь, умоляю – точно!
В тишине желаю очи
Я твои увидеть, очень!

В их огне, из страсти света,
Я хочу исчезнуть, взятый,
Из вечернего заката,
Вплоть до знойного рассвета.

Մոսկվայում մահացել է Իվան Միկոյանը

Մոսկվայում 90 տարեկանում մահացել է ավիակոնստրուկտոր Իվան Միկոյանը, որը



ՄիԳ-29 կործանիչի հեղինակներից մեկն է: Իվան Միկոյանն ամբողջ կյանքում առաջատար ինժեներ է աշխատել կոնստրուկտորական բյուրոյում, որը հիմնել էր նրա հարազատ հորեղբայր Արտեմ Միկոյանը: Իվան Միկոյանը ՄիԳ-29 բազմաթիռային կործանիչի նախագծի հեղինակներից մեկն էր: Նրա մշակման համար նա երկու անգամ արժանացել է ԽՍՀՄ Պետական մրցանակի:

В Стамбуле вышла книга о мусульманах, спасавших армян во время Геноцида

В Стамбуле вышла в свет книга под названием «Против течения» писателя, публициста Бурчима Герчека о спасших армян турках и курдах, которые во время Геноцида армян пошли против государственной политики.

Турецкий коммунист CNN Turk Сердат Коруджун сделал специальный обзор этого интересного труда в своей статье использует термин геноцид. Как отмечает автор, книга позволит ознакомиться тем, кто проводит исследования произошедшего в 1915 г. с, пожалуй, меньше всего обсуждаемой темой – историями воспринявшими государственным приказам.

Коруджун подчеркнул в своей статье, что данная тема, на самом деле, заслуживает внимания, поскольку помогающие армянам в эти годы мусульмане, фактически, подвергали себя большой опасности вплоть до того, что рисковали своими жизнями.

Впрочем, как справедливо заметил турецкий публицист, невозможно не констатировать то, что большинство мусульман, спасших армянских сирот и женщин имели корыстные цели, а истинных спасителей Сердат Коруджун сравнивает с «каппей в океане».

К примеру, большинство хурдских племен взявших под свою защиту армянских детей и женщин на территории Западной Армении в дальнейшем женились и сменили вероисповедание армянских девочек и женщин, а армянских парней-сирот эксплуатировали в качестве рабов.

Немало также случаев, когда посредством усыновления армянских детей, западавали имуществом их семей, которые также описывались в книге Герчека.

Публицист также подчеркивает, тезис, активно пропандируемый ныне курдами, о том, что «во время Геноцида государство использовало курдов, а большинство из них помогли и спасли армян» также остается в тени из-за аналогичных историй об эксплуатации армянских сирот.

В своей книге Бурчим Герчек рассказывает об историях спасения армян турками, черкесами, албанцами, курдами и арабами.

Автор книги также нашел и побеседовал с нынешними поколениями людей, способствующих спасению армян.

Text.am

ERMEŇI SOYKIRIMINDA EMİRLERE KARŞI GELENLER, KURTARANLAR, DİRENEŇENLER

