
1. *Вербенец А. М.* Современные подходы к приобщению дошкольников к изобразительному искусству // *Детский сад: теория и практика.* — 2016. — № 7. — С. 16–31.

2. *Ивахнова Л. А.* Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства : учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2013. — 116 с.

3. *Лабунская Г. В.* Изобразительное творчество детей. — М. : Просвещение, 1965. — 207 с.

4. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду : учеб. пособие / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Р. Г. Казакова [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1985. — 255 с.

Т. А. Сироткина

Сургутский государственный педагогический университет

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье на материале художественных произведений югорских авторов для детей рассматривается проблема формирования региональной культурной личности, приобщения школьников к региональной литературе и культуре.

Ключевые слова: литературное краеведение, сургутская поэзия, региональная литература.

Как известно, важными факторами бытования художественного произведения являются место и время его создания. Каждая национальная литература — это система текстов, которые были созданы в разное время авторами, живущими в разных регионах России. Именно поэтому в рамках современной регионалистики ученые выделяют такое направление, как литературная регионалистика. Данная наука призвана исследовать локальные тексты, а также их роль в формировании сознания региональной личности.

Формирование региональной личности — одна из задач современного образования. Если человек не знает истории и традиций того региона,

в котором он родился и живет, он не владеет системой базовых ценностей, на которую может опираться в определенных жизненных ситуациях.

Несмотря на то, что об использовании методического потенциала регионального текста говорится достаточно давно, югорская литература еще не привлекалась как материал для системного ее изучения. Это обусловило то, что в 2017/18 учебном году в Сургутском государственном педагогическом университете, на кафедре филологического образования и журналистики, были созданы учебные пособия для школьников ХМАО — Югры [2; 3], а также студентов-филологов «Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста» [3]. Однако актуальной представляется и работа по литературному краеведению в младшей школе.

На примере текстов сургутских поэтов рассмотрим основную тематику их стихотворений для детей.

Очень часто поэты и писатели Югры обращаются к теме суровой северной зимы, описывают природу родного края. Например, в стихотворении Леонида Гайкевича «Настал последний месяц года» так рассказывается о холодных зимних днях:

Настал последний месяц года,
С небес спустились холода.
Простившись с осенью, природа
Уснула, будто навсегда [1].

Часто в стихах для детей не просто говорится о зимних забавах, но и вспоминается история Сургута, основание которого связано с русскими казаками, пришедшими на земли ханты и манси в далеком XVI в. Нина Календарева пишет в стихотворении «Мастера»:

Будет снежный град Сургут —
На площадку снег везут.
Белизна искрит вокруг,
Папа мой — мне лучший друг.
Мы с ним рано в воскресенье
Стали строить укрепление.
Мы — два славных казака —
Строим будто на века.
Башни, чудо теремки
Возле берега реки [4].

Еще одна тема, к которой обращаются сургутские поэты, пишущие для детей, — тема школы. Вспоминая свое детство, учебу в школе, они посвящают стихи своим одноклассникам и учителям, пишут стихи к юби-

лею родной школы. Один из таких примеров — стихотворение Вячеслава Сазановича «К юбилею сургутской школы № 30»:

В нашей школе номер тридцать
Приключились чудеса:
В ней повадились учиться
Черепашка, стрекоза,
Два кузнечика, зайчонок,
Медвежонок, воробей,
Голосистый лягушонок
И малютка муравей [6].

Как и всякие родители, бабушки и дедушки, сургутские поэты поют своим детям и внукам перед сном колыбельные песни. И не просто поют уже созданные, но и сочиняют сами. Так и хочется спеть, например, стихотворение Сергея Сметанина «У Алеши в тихой спаленке»:

У Алеши в тихой спаленке
На оконной высоте
Зазвенел комарик маленький,
Пролетая в темноте [7].

Естественно, что для развития интереса детей к книге и чтению, к краеведению одних уроков недостаточно. Как дополнение к ним будут уместны литературно-краеведческие диалоги и круглые столы, интеллектуальные конкурсы и викторины, краеведческие марафоны и информационно-просветительские программы, а также сотрудничество с библиотеками и привлечение их ресурсов.

Нельзя ни сказать и еще об одной теме сургутской поэзии для детей — сказочной. Вдохновленные образами русских сказок и мифов, поэты рассказывают детям о том, что нужно беречь местные реки и леса. Как, например, Л. Премудрых в стихотворении «Фантик»:

В километре от Сургута,
Охраняя родничок,
Сам росточком с лилипута,
Дед живет — Лесовичок.
Охраняет лес и воды,
Наблюдает за зверьем,
Он помощник у природы
В заповеднике своем [5].

Таким образом, сургутские поэты, пишущие для детей, обращаются к разным темам, стараются приобщить школьников к истории и культуре края, заставляют задуматься о правилах поведения в обществе. Литературное краеведение может способствовать приобщению к духовному богатству региональной культуры и служить средством развития литературоведческой компетенции обучающихся. На уроках внеклассного чтения, при подготовке к конкурсам исследовательских работ региональную литературу можно использовать как материал, на примере которого школьники учатся определять основную тему и идею текста, характеризовать героев, находить средства художественной выразительности.

1. *Гайкевич Л.* Стихи о Сургуте. — М. : АНК, 2004. — 16 с.

2. *Галян С. В., Ларкович Д. В., Сироткина Т. А.* Литературное краеведение: филологический анализ регионального (югорского) текста. — Тюмень : Аксиома, 2018. — 168 с.

3. *Галян С. В., Сироткина Т. А.* Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учеб. пособие. — Сургут : РИО СурГПУ, 2017. — 142 с.

4. *Календарева Н.* Орешек кедровый. Книжка-малышка. — Сургут : Издательско-полиграфический комплекс, 2012. — 14 с.

5. *Премудрых Л.* Танюшкины веснушки. Стихи для малышей. — Шадринск : Шадринский дом печати, 2007. — 24 с.

6. *Сазанович В.* Если сердце ликует и плачет. Стихи. — Екатеринбург : Издательские решения, 2018. — 107 с.

7. *Сметанин С.* На Сайме. Стихи. — Сургут : Нефть Приобья, 2002. — 84 с.

Фэн Юй

Чанчуньский университет, Чанчунь, КНР

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ ЧЕЛОВЕК/人 В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ КАК ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Статья посвящена исследованию аксиологического концепта *человек/人* в языковой картине мира носителей русского и китайского языков. Автор

© Юй Фэн, 2020