

Александра ЛАЗАРЕВА,  
член Союза писателей России

Вот и пришла она, наша разнохарактерная, непредсказуемая зима. То минус двадцать девять градусов, то минус одиннадцать. Многие поддались унынию, ссылаясь на перепады погоды и серое небо. Только это не про тех людей, которые связаны с поэзией, творчеством.

И это подтверждает событие, прошедшее в Центральной библиотеке имени Пушкина. Сургутские авторы литературного объединения «Северный огонек» в свой юбилейный год (55 лет объединению, старейшему в округе) издали произведения, написанные в настоящее время, и работы тех авторов, которые были членами «Северного огонька» в прошлом.

### Эксклюзив

Сборник стихов и прозы «Сквозь время» издавали на личные средства. Только для себя и городских библиотек. Поэтому на многочисленные вопросы «Можно купить?» вынуждены были отвечать отказом. Считаю, что литература идет рядом с журналистикой. Журналисты пишут о реальных, правдивых фактах истории, а литераторы описывают то же самое с добавлением художественного вымысла.

Есть в наших творческих архивах стихи об ушедшем в прошлое автобусном билетике. Есть размышления, авторы описывают то же самое с добавлением художественного вымысла.

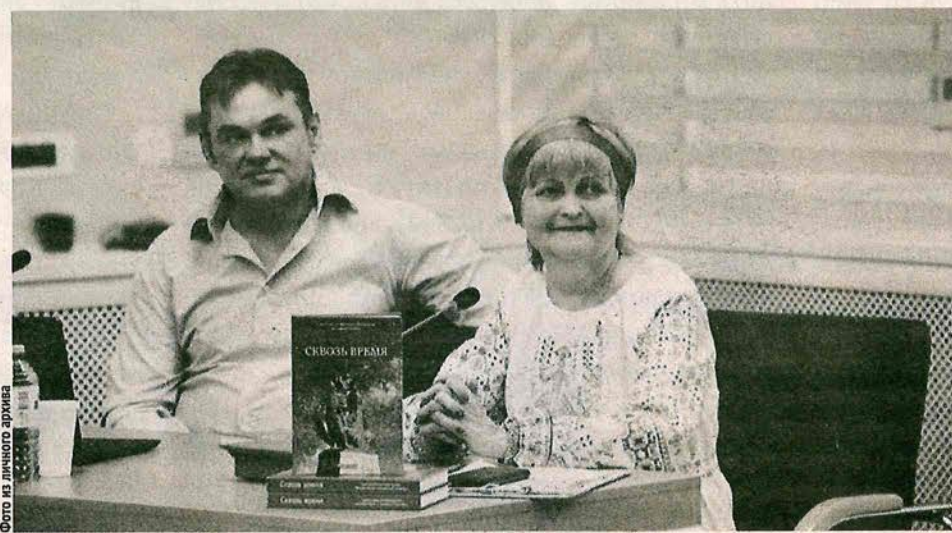
Есть в наших творческих архивах стихи об ушедшем в прошлое автобусном билетике. Есть размышления и сожаления об исчезновении Старого Сургута. Некоторые авторы исследуют материалы и освещают древнюю историю Сургута, идя по следам **Олега Рихтера**.

Сборник знаменателен еще и тем, что в нем размещены переводы про-

НА ТВОРЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

## Прошли «Сквозь время»

Писатели Сургута выпустили сборник к юбилею литературного объединения «Северный огонек»



Сургутские авторы в 55-летие «Северного огонька» издали сборник произведений участников Лито разных лет

изведений армянской поэтессы **Наиры Симонян**. В свою очередь, она инициировала печать наших произведений в Армении и Абхазии. С их издательствами у нас получился обмен творчеством. Это уже международный уровень.

А кто-то пишет о далеких исторических временах. Конечно, много стихов о любви человеческой и о любви к природе. Среди нас есть авторы, которые пишут стихи и, переключаясь на музыку, поют. Под гитару, баян, пианино. А на слова некоторых авторов разными композиторами написано более двадцати песен. Было время,

когда в доме культуры «Энергетик» при максимальном участии «Северного огонька» состоялся концерт «О тебе пою, мой город». Думаю, что и сейчас при руководстве опытного концертного руководителя и при помощи комитета культуры можно легко это сделать.

сейчас при руководстве опытного концертного руководителя и при помощи комитета культуры можно легко это сделать.

### В новый год – с новым проектом

Со стороны может показаться, что деятельность литературного объединения – это сплошной праздник. Но на наших заседаниях

мы спорим, порой даже ссоримся, как лучше исправить то или иное произведение. Но это лишь рабочие моменты.

Наш творческий коллектив не забывает тех, кто ушел в мир иной. И в сборнике есть произведения этих авторов. Поддерживаем связь с семьями (в основном, вдовами). Очень приятно подчеркнуть, что на презентации стихи недавно ушедшего автора читали его внуки. Не факт, что они будут знать все стихи деда, но главное, что они будут помнить его.

Сборник «Сквозь время» – это лишь часть большой работы огоньковцев. Вышло уже несколько небольших тематических сборников: «Зимняя книга Югры», «Книга летнего настроения». Готовится следующая. О чем она? Интересующиеся читатели узнают уже в январе. И тогда не будет ни уныния, ни депрессии.

А пока я поздравляю и благодарю всех читателей, кто был рядом с нами в зале Центральной библиотеки имени Пушкина. За поддержку, за внимание, за теплое общение. И отдельное

спасибо дорогим сотрудникам библиотеки, которые стали нам просто друзьями. В особенности благодарны **Ольге Алексеевне Левановой**, заведующей отделом краеведения, – за ее готовность помочь, посоветовать, быть рядом.

СОБЫТИЕ

## Между прошлым и будущим

В Сургуте открылась выставка, рассказывающая историю города через архитектуру

Дарья КАРАЧЕНЦЕВА

В краеведческом музее состоялось торжественное открытие выставки «Сургут между прошлым и будущим». Она раскрывает особый феномен строительства города во второй половине XX века.

– Выставка посвящена архитекторам, проектировщикам, первопроходцам-строителям, руководителям города – всем тем, чьими усилиями формировался облик нашего Сургута. Украсили выставку фотографии известных фотографов города и художественные работы студентов и преподавателей отделения дизайна Колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского, – сообщают организаторы.

Материалы для выставки предоставили ведущие компании: ЗапСибЗНИИЭП, Сургутнефтегаз, Газпром трансгаз Сургут, «Брусника» и Сургутгазстрой. Иллюстрации показывают, как небольшой

– Данная выставка – это поклон архитекторам, конструкторам, строителям, всем тем, кто задумывается о красоте, удобстве, благополучии той территории, на которой мы проживаем. Это такая сложная и трепетная профессия, результат которой всегда на виду. В их работе невозможно ничего скрыть, их проекты всегда под пристальным вниманием и критикой. Хочу отдельно поблагодарить сургутских фотографов за то, что могут так запечатлеть быстрый ритм жизни города, его удивительную красоту. Спасибо студентам и преподавателям отделения дизайна за их работу и свежие идеи», – подчеркнула директор Сургутского краеведческого музея **Марина Селянина**.

Сотрудники учреждения приглашают всех желающих окунуться в историю построек конца 1950-х годов до начала 2000-х годов, изучить строительную документацию, а также познако-



Выставка раскрывает феномен