

ВДОХНОВЕНИЕ

ТРИ КЛАДА

Давным-давно случилась эта история, в годы, когда на земле жило большое количество магов, чародеев и предсказателей. Как раз в то время люди только начали заселять землю, придумывать языки, названия предметам и местам обитания.

Чтобы понятнее было, где происходят наши события, в повествовании используем названия, данные тогда людьми...

Давным-давно в Западной Сибири у поймы реки Оби жил один из величайших магов и кудесников тех времён, имя которого история не сохранила. Он был хозяином огромного участка тайги, почти всей Западной Сибири. В те годы территория эта славилась не только непроходимыми лесами, болотами да вьющимися речками. Но и тем, что над тайгой то тут, то там в изобилии возвышались пики гор и холмов, состоящих из чистого золота.

Великий маг не мог не заметить, как жадно блестят глаза людей, когда на пути их расселения им попадались эти золотые россыпи.

И тогда маг решил заглянуть в будущее. Там он увидел множество войн из-за золота, погубленных человеческих жизней, причиной которых стало желание обладать холодным металлом.

Великий маг задумался: как сделать так, чтобы несметные богатства не погубили жителей? И ответ нашёлся.

Было у великого мага и кудесника три сына – сильных волшебника. Вызвал их к себе отец и говорит:

– Дети мои, оглянитесь вокруг, вся земля Сибирская сияет солнечным блеском от золота. Вам задание – упрятать золото. Но сделать это так, чтобы оно не исчезло совсем, а попало людям на глаза лишь в те моменты, когда очень понадобится им.

Великий маг взмахнул рукой – и всё золото Западной Сибири начало собираться за его

спиной в две огромные-преогромные одинаковые горы. Он ещё раз взмахнул рукой – и одна из гор разделилась на три одинаковые части.

Кудесник продолжил:

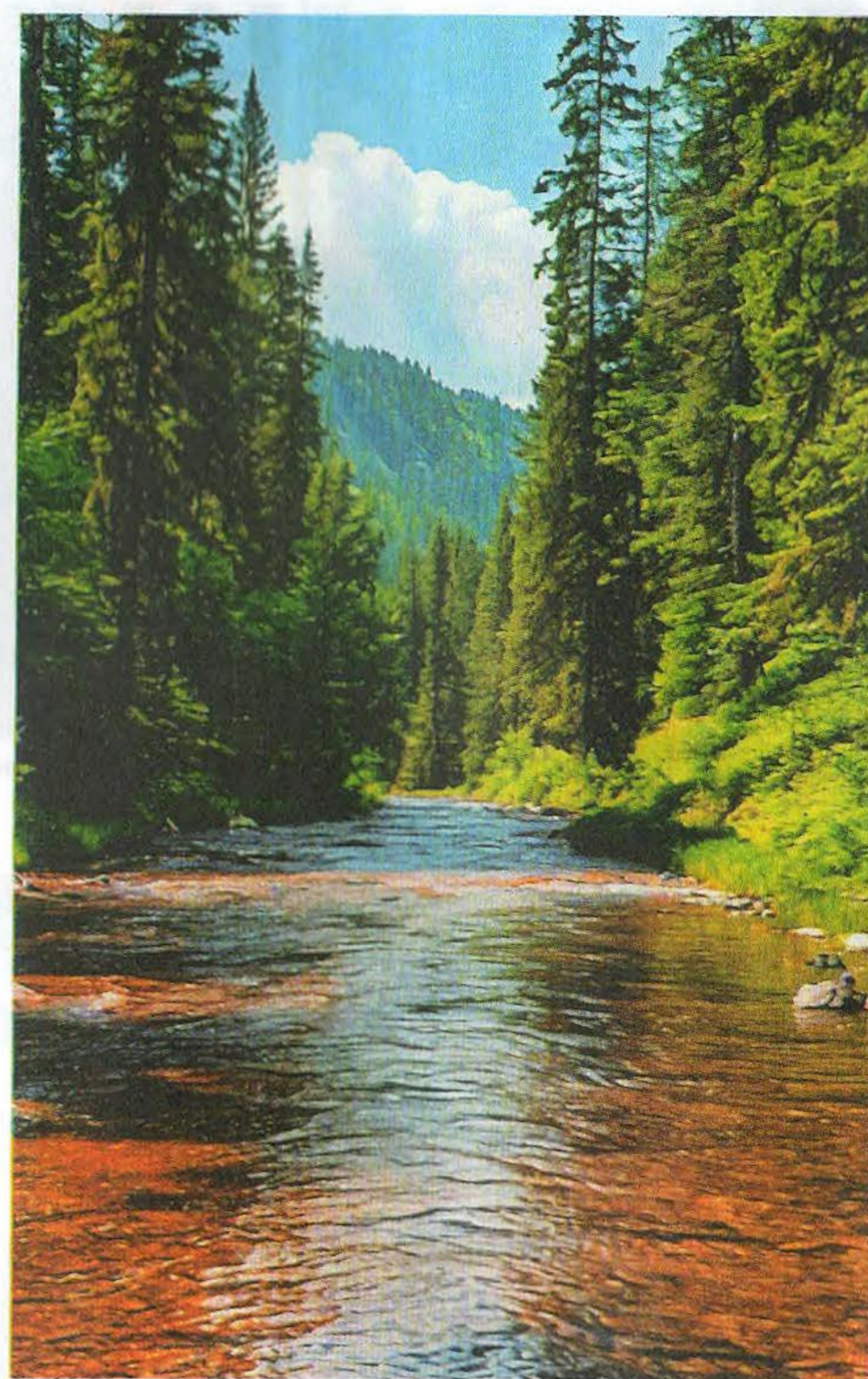
– Я разделю половину своего богатства на три части, раздам сейчас каждому из вас по одной. Спрячьте их так, как сказал вам. Сейчас в Сибири весна. Уложите до поздней осени. Кто лучше справится, тот и получит в наследство всё оставшееся золото.

– Хорошо, отец, – ответили дети и разошлись выполнять задание.

Вскоре в тайгу пришло лето. Затем наступила осень. Когда деревья начали расставаться с последней листвой, тогда и отправился великий маг посмотреть, как дети справились с заданием.

Долго бродил кудесник посреди увядающей тайги, не замечая следов от золота. Как вдруг он услышал звуки, казалось, что кто-то скребётся недалеко или роет ямку. Маг решил, что это исходит от людей, которые расселяются по тайге, и пошёл к источнику звуков. Но никого он там не нашёл. Тайга по-прежнему казалась нетронутой.

Звуки рытья и копания, шорох листвы, независящий от ветра, продолжали периодически встречаться на пути движения мага. Скоро к ним прибавились и голоса. Иногда казалось, что кто-то плачет или хохочет. Маг понимал, что это не люди...



Закончилась осень. Посыпал снег. Ударил морозы. Однажды на снегу великий маг заметил следы. Не человеческие большие, а маленькие, невидимые им ранее. Великий маг бросился по ним, выскочил на полянку, а там сидели зверьки, покрытые очень красивым мехом, искрящимся на солнце. Люди потом назовут их песцами, лисами, соболями – и прочие названия дадут для каждого зверька.

– По-моему, я нашёл первый клад, – сказал великий маг.

– Да, ты прав, отец, – раздался громкий голос старшего сына, который внезапно появился из воздуха и подошёл к отцу.

– Ну, расскажи теперь подробнее о своём кладе, – сказал великий маг.

– Золото, которое ты мне дал, – начал рассказывать сын, – было сияющим, но твёрдым, холодным и бездушным. Я решил сделать его мягким, вселить в него душу и научить бегать, тем самым спасаясь от охотников. Более того, отец, смотри, что я с ним сделал ещё!

Старший сын вытянул руки вперёд, там появилась шуба, сделанная из меха зверьков.

– Надень, отец, – сказал старший сын.

Отец примерил и почувствовал, как жуткий мороз, зависший тогда над тайгой, перестал щипать его кожу. Великому магу сразу стало тепло.

Вдруг мимо ног отца и сына пробежал зверёк чёрного цвета и скрылся в тайге.

– Что за зверь? – спросил отец.

– Чёрный лис, – ответил сын.

Маг в сияющей от солнца шубе сказал:

– Ты справился с заданием, сын. В том месте на Оби, в котором я живу, возле поймы, в будущем появится город. Так пусть один из символов твоего клада – чёрный лис – появится на гербе этого города. Ты, сын мой старший, можешь отдохнуть пока. А я отправлюсь на поиски кладов, созданных твоими братьями.

Остаток зимы, всю весну и почти всё лето бродил маг-отец по земле Сибирской. Смотрел в небо, заглядывал под каждый куст, искал на каждом холме, но ничего нового не находил.

Лето подходило к концу. Великий маг брёл по одному из бесчисленных болот. Вдруг на одной из болотных кочек, среди травы, он разглядел что-то пёстрое. Маг подошёл ближе, присел на корточки и, раздвинув траву руками, увидел небольшие бордовые шарики. Бросив взгляд в сторону леса, который находился недалеко, он заметил ещё шарики, практически такого же цвета, недалеко были и чёрные. Возле них из земли поднимались маленькие столбики, прикрытые сверху шляпками.

Окончание на стр. 8

МАСТЕР-КЛАСС

ТЫ МНЕ СРЕДИ ЗИМЫ ПРИСНИСЬ

Всё меньше жёлтого, рыжего и багряного. Всё больше серого, белого, свинцового. А так хочется ещё полюбоваться на яркие краски осени... Значит, берём дело в свои руки! Повернуть время вспять мы не в силах, но можем натворить чего-нибудь эдакого, смело – ярко-творческого!

Например, сшить из фетра красочную мягкую подставку под горячий антигрустинный чай. И будет это внесезонный кленовый лист, который даже в зимнее время останется солнечным и тёплым.

Берём наш любимый материал – фетр, на этот раз сочных осенних оттенков (используем жёлтый, зелёный и красный), нитки мулине,

иглолку, клей, ножницы, крупный бисер, любой декор и бумажный шаблон в форме кленового листа.

Изображение листа можно найти, например, на просторах интернета, далее – подгоним нужный размер и распечатываем. Переносим изображение на фетр основного цвета (у нас это жёлтый) и аккуратно вырезаем.

Теперь прикладываем наш жёлтый лист на зелёный фетр и пришиваем его нитками мулине, делая ровные стежки по контуру. Уже красиво! Теперь карандашом намечаем симметричные «рёбра» листа и также прошиваем. Сразу разбрасываем по краям нашего кленового красавца бисер и декор, учитывая, что в центре, где будет ставиться чайник или чашка, любые объёмные элементы будут мешать. Красиво разбросали? Значит, пришиваем.

Следующий этап. Вырезаем лист по контуру, оставляя небольшой зазор, чтобы из-под

жёлтого листа виднелась зелёная окантовка. И последний шаг – приклеивание мягкого фетрового листа на фетровую основу более высокой плотности (у нас она красного цвета). И снова вырезаем, оставляя контрастный красный контур.

Великолепный кленовый лист готов! И он нам вовсе не снится, он гордо лежит на кухне и дарит отличное настроение!

Подготовила руководитель студии детского творчества и анимации ДИ «Нефтяник» Людмила ВОЛКОВА



ПОДРОБНОСТИ

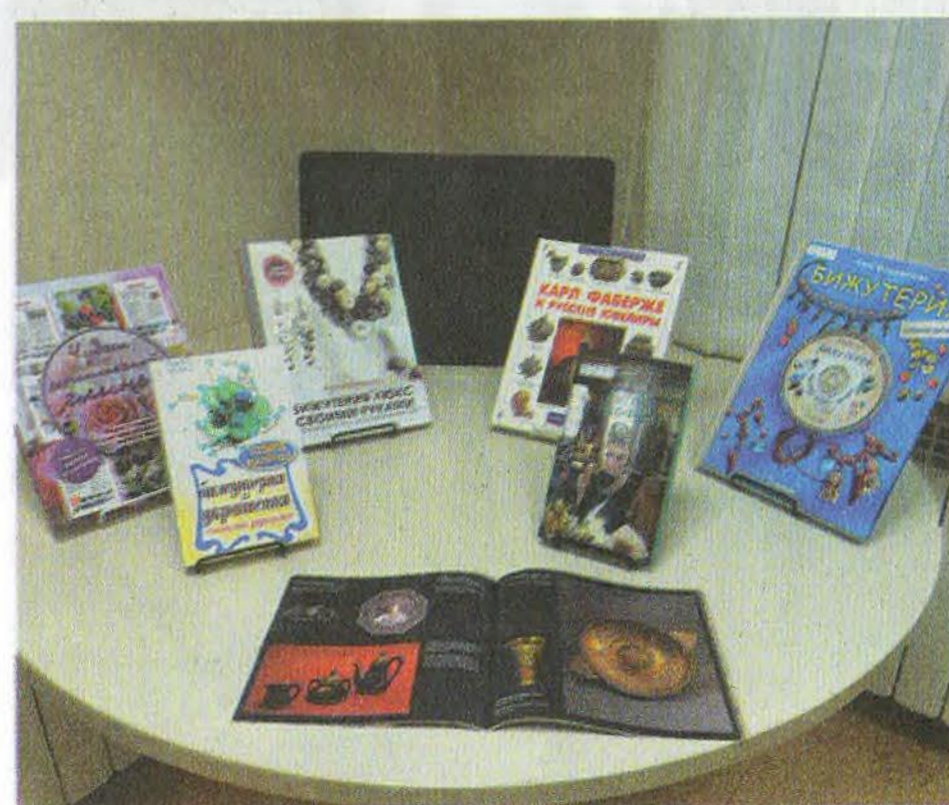
СИМФОНИЯ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

В библиотеке (универсальной) №23 Сургута работает клуб по интересам под названием «Увлечённые люди». Он объединяет неравнодушных и творческих горожан. На одной из последних встреч участники создавали яркие осенние броши из фоамирана.

Мастер-класс провела заведующий библиотекой (универсальной) №2 Инга Эмиргамзаева, она заранее подготовила для гостей необходимый материал, включая фоамиран (в виде кленовых листьев разных оттенков), тонкую проволоку и флористическую ленту.

Перед тем как приступить к делу, мастерица подробно рассказала об особенностях работы с фоамираном, подчеркнула, что он хрупок и даже порой капризен.

– Я занимаюсь изготовлением таких цветов уже много лет, – рассказала Инга Эмиргамзаева. – Это хобби требует концентрации, терпения и внимательности к деталям. Часто использую фоамиран для создания подарков близким и родным. Например, из него получаются красивые бутоньерки, букеты и броши.



На каждом мастер-классе участники знакомятся с тематической литературой и с удовольствием берут её домой читать

Участники с большим интересом собирали свои осенние композиции: сначала аккуратно отрезали проволоку нужной длины, подбирали понравившиеся листья и формировали брошь, закрепляли её лентой. Творческий процесс настолько увлек гостей, что они даже не заметили, как пролетело время. В завершение присутствующие отметили, что создали оригинальные яркие украшения, которые будут радовать их долгие годы.

– Мы тщательно готовимся к каждому мастер-классу или творческой акции, они, как правило, сопровождаются тематической книжной подборкой, – отметила заведующий библиотекой (универсальной) №23 Светлана Тесленко. – Для этой встречи мы развернули выставку литературы, где представлены книги по рукоделию, из которых можно познакомиться с различными творческими техниками, включая бисероплетение, квиллинг, декупаж и так далее. Здесь также есть издания, где рассказывается история создания тех или иных украшений.

Участники акций всегда охотно интересуются представленными книгами, берут их для изучения дома.

– Впервые участвовала в подобном мероприятии, пригласили на него сотрудники библиотеки. При этом вхожу в число постоянных читательниц, – рассказала участница мастер-класса Александра Хадынская. – Считаю, что наш осенний праздник рукоделия удался. Украшение, которое выполнила самостоятельно, будет напоминать мне об этой доброй встрече в клубе по интересам «Увлечённые люди». Обязательно приду и на следующую акцию в любимую библиотеку:



В библиотеке часто проводят творческие акции для всех желающих

создавать что-то творческое и знакомиться с новинками литературы.

Кира АБРАМОВА
Фото автора

ВДОХНОВЕНИЕ

ТРИ КЛАДА

Окончание. Начало на стр. 7

– Что это? – удивлённо спросил кудесник.
– Шарик – это ягода. Клюква, брусника, черника, – раздался голос среднего сына. – На ножках – грибы.

Сверху раздался шорох, с ближайшего кедра упал ещё один странный предмет, покрытый чешуйками.

– А это шишки, – продолжил сын.

– И что с этим делать?

– Поешь.

Отец попробовал ягоды, грибы, орехи из шишек. Вкусно. Но еды этой ему показалось мало. Он спросил:

– Я отыскал твой клад?

– Да, отец, – прозвучало в ответ, – ты нашёл его, но не весь. Ищи дальше!

Великий маг продолжил поиски. Лето уже закончилось. Но погода стояла на редкость жаркой. В один из дней, когда отец отдыхал возле своего дома, находящегося у поймы Оби, он не выдержал зноя и решил искупаться в реке. Когда он нырнул в воду, то сразу почувствовал, что вокруг него плавает большое количество живых существ. Великий маг тут же вынырнул, схватив руками пару из этих существ, и выбросил их на берег.

Существа блестели на солнце (не хуже меха таежных зверьков), изгибались и подпрыгивали.

– Это рыба, – появился у воды средний сын. – Ты нашёл мой клад. А сияет на боках рыб не хуже золота чешуя.

Отец вышел из воды. Сын продолжил:

– В тайге теперь всегда будет изобилие ягод, грибов и шишек. Они будут появляться только ближе к осени. Люди научатся засасывать ими к зиме. Но этого мало. Тогда я решил заполнить реки Сибири рыбой. Её люди смогут ловить и летом, и зимой – в любое время года. Я решил воспользоваться своей частью золота для спасения людей от голода.

– Ну что же, сын мой средний, – произнёс после этого отец, – ты тоже справился с заданием. Кстати, как называется на языке местных пойма реки, богатая рыбой?

– Сургут, – ответил сын.

– Так вот, – продолжил отец, – здесь, возле этой поймы, в далёком будущем появится город. На гербе будет изображён чёрный лис – как символ клада твоего старшего брата. А сам город в честь твоего клада пускай люди так и назовут – Сургут. Теперь и ты можешь отдохнуть, сын мой средний, а я отправляюсь на поиски клада младшего.

Осень завершилась. Наступила новая зима, сменившаяся весной. После нагрелось лето. Великий маг ходил по тайге, но следов, которые бы указывали на место клада младшего сына, он не находил. Так прошло несколько лет, наступило очередное лето. Кудесник, уставший от поисков, отдыхал на берегу одной из многочисленных сибирских рек. Он закрыл глаза, попытался уснуть. Ему помешал шум, доносившийся с речной гряды. Маг открыл глаза и увидел, как по воде несётся рябь, появилось большое пятно, уносимое течением вниз по реке и сияющее на солнце всеми цветами радуги. Минут через пятнадцать маг заметил, как со дна реки поднимается огромный пузырь, который лопнул, появившись на поверхности, превращаясь в новое пятно. Такого маг не видел раньше никогда.

Он воскликнул:

– Неужели, сын мой младший, это и есть твой клад?

– Нет, – раздался голос младшего сына, – не клад, это всего лишь намёк на него.

– Хорошо, буду искать его на дне реки, – сказал отец.

– Нет, мой клад спрятан не там, ниже. Под землёй Сибирской ищи его, отец...

Великий маг тут же, на берегу реки, волшебным образом сотворил глубокий тоннель, уходящий в недра земли. Но ничего не нашёл в нём, кроме песка, от которого исходил

необычный запах, точно такой же, какой издавали радужные пятна на воде.

Великий маг подумал, что хитёр его младший сын: намёк на клад сделал в одном месте, а в другом запрятал. И продолжил поиски, уже точно зная, что под землёй он. Огромная земля Сибирская и сложна для переходов по ней. Почти тридцать лет бродил, продираясь сквозь леса и болота, великий маг, почти тридцать лет рыл он тоннели в глубины земные, не обращая внимания на дожди и жуткие морозы. И вот однажды, в ноябре, уже почти перестав верить, что сможет отыскать клад младшего сына, из тоннеля ударил мощный фонтан чёрного цвета, истончавший ставший уже привычным запах.



– Ты нашёл мой клад, отец! – раздался голос появившегося возле фонтана младшего сына мага.

– Что это? – спросил отец.

Сын ответил:

– Это нефть. Она со временем обязательно станет очень нужной людям. Поможет им жить, развиваться и процветать лучше самого чистейшего настоящего золота. Станет основой процветания Западной Сибири.

– И ты, сын мой младший, справился с заданием, – сказал отец. И немного погодя воскликнул: – Эй, дети мои! Встаньте передо мной!

Через минуту трое сыновей выстроились перед отцом.

– Вы, дети мои, великолепно исполнили моё поручение по созданию золотых кладов.

Ты, сын мой старший, с помощью зверьков превратил твёрдое золото в мягкое. За это одно из изображений твоих зверьков – чёрного лиса – появится на гербе города, который люди выстроят на берегу Оби. Ты, сын мой средний, превратил несъедобное золото в съедобное, которое будет спасать жизни людей сибирских от голода, а жизнь всегда ценнее золота. И в честь обилия рыбы в пойме Оби, возле которой появится город, пусть он называется, как нарекли такие поймы местные жители, – Сургут. Но лучше всех с заданием справился ты, сын мой младший. Благодаря тебе люди найдут в Сибири нефть – золото чёрное. И именно нефть может стать Западной Сибири воистину великой. Поэтому я отдаю тебе всю вторую половину своего золота – прячь его под землёю. Но с одним условием. Сделай так, чтобы, как и я, люди почти тридцать лет искали это чёрное золото, не веря в свой успех.

...С тех пор пронеслось несколько тысячелетий. И всё получилось так, как предсказал великий маг и чародей. Сибирь стала манить к себе. Здесь появились казаки и служилые люди, которые на берегу Оби, возле поймы реки, богатой рыбой, в 1594 году основали город Сургут.

А в начале двадцатого века по Западной Сибири понесли слухи, что здесь есть нефть. Слухи были основаны на радужных пятнах, периодически появлявшихся на поверхностях сибирских рек и болот. В 1932 году в Сибирь для поисков нефти была снаряжена первая экспедиция. Трудности непролазной тайги, морозы мешали людям осуществлять поиски. Многочисленные неудачные попытки бурения вызвали недоверие к информации о том, что в Сибири можно найти нефть. И всё это продолжалось почти тридцать лет, до ноября 1961 года, до того момента, когда из очередной пробуренной скважины в небо не ударил первый нефтяной фонтан. И небольшой городишко Сургут начал своё преобразование в величественного красавца – в город Сургут, становясь нефтяной столицей России.

Вячеслав САЗАНОВИЧ
Фото с сайта shedevrum.ai