

АРТ-фрагмент

«...СТОРОНОЙ СИБИРСКОЙ ЛЮБОВАТЬСЯ БУДУ...»

Литературное объединение «Северный огонёк» в этом году отметило свой 50-летие. И сегодня мы представляем вниманию читателей очередную подборку стихотворений сургутских поэтов, черпающих вдохновение из самых разных источников.

Щедрый август

Вот и завершает лето путь короткий,
Всё скромней играют солнечные блики.
И шагает август царственной походкой,
Щедро раздавая россыпи брусники.

Нам в щемящей грусти красоты прощальной
Дорисует память паруса надежды.
Так не раз бывало: скрывшись величаво,
Лето возвращалось – в красках, ярче прежних.

А пока мы бродим по таёжной чаще
В ароматах хвои, где свежо и тихо,
Где во мху черника – не отыщешь слаще,
Да грибы-солдатики окопались лихо.

Сколько суждено мне видеть это чудо –
В жизненных невгодах остров безмятежный –
Стороной сибирской любоваться буду
И любить Россию преданно и нежно.



Приметы времени

Наш город – стук современных строек –
Уверенно стремится в небеса,
Расправив, словно крылья, над рекою
Высоток величавых корпуса.

Подросший в монолите и бетоне,
Обретший новомодные черты,
Великолен – будто на ладони –
Наш город с исполинской высоты.

Захватит дух: мы отняли пространство

У глухумани, гнуса и болот
Трудом и несгибаемым упрямством...
Здесь столько судеб век перемолол!

Вагончики, балки и даже бочки –
Убогий быт во временном жилье...
А новый мир комфортом озачочен,
И самострой ушёл в небытие.

Представьте поликлиники строенье –
Дом двухэтажный – гордость первых лет! –
И рядом – экскаватор современный
С эмблемой «Нью Холлэнд» на стекле.

Долбит ковшом по крепким перекрытиям,
Сметая стены, старый мир круша...
Став невзначай свидетелем событий,
Заныла ностальгически душа.

Пыталась осознать под лязг и грохот:
Так плохо это или хорошо,
Что рушится советская эпоха
Под импортным безжалостным ковшом?

Мне б радоваться лучшим устремлениям,
Но как утрату светлых юных лет
Встречаю новых строек наступление
И гибель исторических примет.

Людмила ЕЛИСТРАТОВА

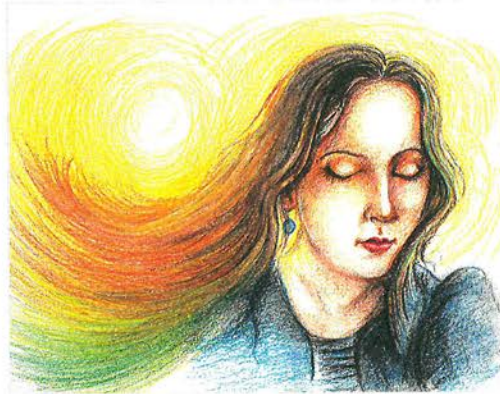


Дуновение

Снова ветер-художник рисует круги
на воде с упоением.
Муза тихо стоит на прибрежном песке,
чтоб дарить вдохновение.

Неба синего ширь с голубой водой
в тех глазах отражаются.
Ничего не заметит прохожий простой,
а поэты влюбляются.

Ветер тайн не хранит и в густых волосах



пряду пишет послания –
Как мечтает она позабить о делах
и пойти на свидание,
Как расписан весь день по часам
одиночества крупными точками...
Я, как ветер, легонько касаюсь её
дуновением – строчками...

Рассвет склоняется к закату,
Кометой пролетает жизнь.
Часов опущенных остаток
Песчинками спадает вниз.
Так много в этой карусели
Подъёмов, взлётов и тревог...
И замирают лет метели
Следы извилистых дорог.
Вот новые орлы у цели
Орлят поставят на крыло.
И всё, что в жизни мы успели,
– Родным отдать своё тепло.

Егор ЕЛИСТРАТОВ

Кусочек рая

Благословен сей край,
Коль аисты живут.
И пусть Мальдивы – рай,
Я отыскала тут
Кусочек рая, где
Живёт моя родня.
И там к морской воде
Поеду на три дня.
Заботы все забыв –
Хотя бы на пока –
Отправлюсь я в заплыв
До ближнего буйка.
И в ореоле брызг
Вдруг ощушу себя
Счастливейшею вдрызг,
Безбрежный мир люблю.

Отрадные встречи

Вновь море, Балтики прибой!
Мне стали встречи с ним судьбой.
И в каждое своё свиданье
Я говорю ему признание:
«Дышу тобой, не надыхусь!»
Дай Бог, ещё сюда вернуться!
Бываешь часто ты прохладным,
Но встречи наши так отрадны!»

Любовь КОРОБКИНА

Девушка-Осень

С рыжим оттенком,
кирпичными каплями
Дождик сквозь ветки
бежал не спеша.
Мимо берёз
с разноцветными шапками
Девушка-Осень уверенно шла.

Осень шагала, и листьями ломкими
Бронзовый воздух от шага звенел,
Пятна от луж,
словно пёстрые родинки,
Кто-то пред нею присыпал по смел.

Тучи, не серые, а серебристые,
Травы, умытые свежей росой, –
Девушка-Осень походкою чистою
Весело шла по простору босой.

Люди скрывались под мрачными куртками –
Осень в купальнике ярком была.
Встретила липу и пальцами чуткими
Липу раздела она догола.

Осень шагает и ждёт, не печалится,
В воздухе поступь сестрицы своей.
Скоро Зима, тоже дева-красавица,
К ней прилетит на крылах снегирей.

Был ярко томный лунный свет
И сочный очень.
С тобой встречали мы рассвет
До самой ночи.

Промчался день, возшла луна.
Когда? Не знаю.
Но тосковала тишина,
Что улетает.

Сияли звёздные глаза
Огнём разлуки.
С ресниц скатилась слеза
Мне прямо в руки.

В туманном, призрачном дыму
Шептали реки:
«Он улетит, скажи ему –
Прощай навеки».

Вячеслав САЗАНОВИЧ

Рисунки Павла САННИКОВА

ПРО чтение

БЕЗ ЗАПИНКИ И С ВЫРАЖЕНИЕМ

В Центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина прошёл отборочный тур чемпионата России по чтению вслух «Открытый рот». Организатор конкурса – ассоциация «Межрегиональная федерация чтения».

В шестом сезоне чемпионата отборочные туры проходят более чем в ста городах России. Победители региональных конкурсов отправятся на полуфинал в Екатеринбург, а финалисты летом 2018 года – в Москву, где и будет определён лучший чтец страны.

В нашем городе отборочный тур проходил во второй раз, на него заявились более 30 человек. Каждый соревнующийся брал со стола конверт, в котором находился текст, и зачитывал его перед зрителями и жюри. Тексты представляли собой выдержки из произведений (как проза, так и поэзия) отечественных и зарубежных авторов.



Сложность заключалась в том, что конкурсанты видели свои тексты впервые, а читать нужно было на время, без запинки, с выражением и артистизмом. Критериев оценки было немало. Например, учитывалось, правильно ли чтец ставит ударение в словах, не сбивается ли со стихотворного ритма. Зато, если участник верно произносил сложные слова, имена или ставил «неправильное» ударение в стихотворении в соответствии с авторской задумкой, за это начислялись дополнительные баллы.

К сожалению, соответствовать всем требованиям удалось немногим любителям чтения вслух. Большинство из них спешили продекларировать свой фрагмент, из-за чего терялась выразительность выступления. На это, в первую очередь, и сетовали члены жюри, так и сказали: «Не надо спешить!». Кроме того, особенности дикции некоторых конкурсантов совершенно не укладывались в критерии отбора.

И всё-таки победитель был определён. Студентка Мария Фомкина представит наш город в полуфинале чемпионата.

Павел САННИКОВ
Фото автора