

«КАК ЩЕДРА ТЫ ПОДАРКАМИ, ОСЕНЬ...»

Авторы литературного объединения Сургута «Северный огонёк», куда входят и работники Сургутнефтегаза, продолжают радовать читателей приложения «ПРОарт» творческими работами. В этот раз поэты вдохновлялись осенью, которая способна очаровать каждого своим жёлто-красным настроением.

Осенний парк

Туман – как белая рубаха.
Крахмально-розовая тьма
Размыла вставшие из праха
Монументальные дома,

Легла на сосны сенью мгlistой,
Обводит изгородь кольцом.
Один берёзки ствол безлистый
Надёжным вырезан резцом.

В его штрихах миллиметровых
Я вижу Дюрера листы...
И сетью веточек лиловых
Провисла крона с высоты.

Сергей СМЕТАНИН

Сентябрьская метель

Отплясало лето, отзвенело.
Не болит от зноя больше голова.
Во дворе колышет пожелтело
Увядающая сорная трава.

Небо высоко и безмятежно.
В вышине голубка и её супруг,
Друг на друга глядя очень нежно,
Чертят белый величавый полукруг.

Чуть желтее шали на берёзках,
Покрасней чуть-чуть осиновый убор.
И сосна, одетая неброско,
Смотрит через покосившийся забор.

Сельская ленивая дремота,
Мысли сладкие, как будто карамель;

Белыми пушинками осота
Кружит тёплая сентябрьская метель...
Марина КОНДАКОВА

В колючки трав швыряет листопад
Блещающие золотом пластинки.
Они под шагом весело звенят
И, трескаясь, разносятся в пылинки.

Редее парк, худеют деревца,
Дождливую испробовав диету.
И солнце с постаревшего лица
Роняет свет, прохладнее, чем летом.

Клубок из птиц магнитит и зовёт
На юг стрела небесного компаса.
И, расплескавшись, по полю плывёт
Густой туман сентябрьского газа.

И, словно одинокая гроза,
Недавно отгремевшая прощально,
Крылами бьёт об воздух стрекоза
И исчезает с песней поминальной.

Вячеслав САЗАНОВИЧ

Осенний пейзаж

Отгремели, отгрохали грозы,
Отшумели шмели среди трав.
Ветер листья срывает с берёзы,
Словно искры большого костра.

И крутя в своих струях, уносит,
Неизвестно куда и зачем.
Как щедра ты подарками, осень,



С чем сравнить твою щедрость?
Ни с чем!

Величаво и так осторожно
Проплывает комбайнов чета.
Приглядись: они с пчёлами схожи,
Собирающих в поле нектар.

Неизбывны – и эта работа,
И качнувшийся клин над леском,
Будто добрый, невидимый кто-то
Машет с краешка поля платком.

Никон СОЧИХИН

Бабье лето

Бабье лето тепло
Щедро нас одарило,
К себе Осень его
Погостить запустила.

Но гостям надо всем
Одно правило знать –
Что нельзя наглым быть
И хозяйке мешать!

Оно поняло вмиг:
«Надо в путь собираться».
И перечить не стало,
Что пора закругляться.

Восвояси идёт
Сейчас где-то в пути,
Чтоб на следующий год
К нам обратно прийти!

Виктор ЦАРЕНКО

Сгорают осень в желтизне
И в красном яростном огне
Густых лесов и одиноких тополей.
И рвутся по небу на юг,
И песню грустную поют,
И тают где-то стаи журавлей.

Сидит инеем трава,
Свинцом сменилась синева,
А ветер хлещет влажною ладонью.
Скажи, пожалуйста, мой друг,
Ведь было зелено вокруг,
Пропаж цветами ближний луг...
Ты это помнишь?

А листья льются.
Пёстрый дождь
Идёт и день,
Идёт и ночь,
При солнце и заплаканной луне.

Смелей летите, журавли!
Хочу, чтоб вдалеке нашли,
На быстрых крыльях принесли
Дурман и негу
Жарких летних дней...

Юрис ХИСМАТУЛЛИН
Фото Сергея БАЛАШОВА

МАСТЕР-КЛАСС

КОЛЛЕКЦИЯ ХОРОШИХ ПОВОДОВ

Кто-то собирает винные пробки для того, чтобы складывать их в большой бокал или вазу, как напоминание о приятных встречах и радостных поводах. Кто-то использует для создания интерьерных вещиц. А кто-то – в утилитарных целях: пробки можно вставлять в крышки кастрюль, чтобы не обжигать пальцы; можно изготавливать удочки для зимней рыбалки; есть вариант замочить в спирте и впоследствии разжигать ими камин. Мы же предлагаем создать красивую и практичную вещь – пробковую подставку под горячее.

Итак, нам понадобится 18 винных пробок, фетр подходящего цвета, клеевой пистолет, линейка, карандаш и ножницы.

Конечно, можно взять и другое количество пробок: всё зависит от того, подставку какого размера вы решили сделать.

Вырезаем из фетра квадрат (круг или фигуру любой другой формы) с таким расчётом, чтобы при размещении пробок оставался небольшой запас. Сначала раскладываем пробки на фетровой основе, соблюдая закономерность задуманного рисунка. Если всё нравится – приклеиваем! Когда клей просохнет, можно аккуратно обрезать лишнюю кромку. Теперь смело ставим кастрюли, сковородки, кофейники на экологичную, эстетичную и надёжную подставку.

И ещё. Если пробки для этой цели начать собирать заранее и каждую подписывать (дата, имя, слово, напоминающее о поводе, по которому винная бутылка была открыта), то подставка под горячее станет ещё и неким календарём-напоминалкой о радостных событиях в стенах вашего дома.

Подготовила руководитель студии детского творчества и анимации ДИ «Нефтяник» Людмила ВОЛКОВА

