



# «Огнем сердец горит цветок Сибири...»

**Вита ФЕДИНА**  
В парках из янтаря

Бархатцы листопада  
Бережно укрывают  
Шелковые аллеи  
Золотом сентября.  
И ничего не надо -  
Лишь окунуться взглядом  
В нежную сень прохлады  
Парков из янтаря.

Легким касаньем ветер  
Ноты перебирает  
Лунной своей сонаты  
В струнах дождя-звоняря.  
Сколько остывших мелодий,  
Недозвучавших когда-то,  
Стынут ознобом терпким  
В золоте сентября!

Бархатцы листопада -  
Сорванные страницы -  
Вяжут в легато ветра  
Памяти кружева.  
Светлая грусть прощанья  
Нам озаряет лица,  
И никакой тревоги  
В парках из янтаря.

**Егор ЕЛИСТРАТОВ**  
Зима в Югре

Зима пришла. Югра в ее объятьях  
Уснула тихо-мирно до поры.  
Не щегольнут деревья в модных платьях,  
На них наряд из снежной мишуры.

Медведь затих в затерянной берлоге,  
И мох укрыло белым полотном.  
Снег замедляет вольные дороги,  
И звон ручьев сковало крепким льдом.

Природа спит, устав от летней пляски.  
Жизнь замерла, застыло все кругом.  
Но города сверкают без опаски  
И разрезают тьму своим огнем.

Югра живет, пока кипит работа,  
Преображают люди города.  
Пронесется по небу самолеты  
Как вестники упорного труда.

Огнем сердец горит цветок Сибири,  
Мать-Зиму согревая до весны.  
А люди, что ослушаться решили  
Хозяику снега, будут прощены.

**Алексей ГОРСКИЙ**

Иду домой, на жизнь свою пеняю:  
За 20 уж, а девушки все нет.  
Женился друг, и все на вид мне ставит,  
Что холост, как учебный пистолет.

Вдруг, девушка красавица шагает.  
В глаза мне смотрит - что-то тут не так.  
Я ноги в руки - быстро убегаю,  
И озираюсь - вроде нет «хвоста».

Иду домой, маневром восхищаясь,  
Для них теперь я явно не простак.  
И вновь ропщу - да что за жизнь такая!  
Ни девушки, ни свадьбы, ни торта.

**Николай ОСЛОПОВСКИХ**

Уносит время птичьего голоса  
Навстречу солнцу и дорожным вьюгам.  
И снова бредят недоступным Югом  
Охваченные осенью леса.

Осенняя симфония листа  
Под скрипку ветра плавно, оробело,  
Скользит к земле холодной, огрубелой  
В прощальном вальсе желтая листва.



Фото Александра ОНОПЫ

**Никон СОЧИХИН**  
Елочка

Это кто такой хороший,  
На волшебника похожий,  
Нашу елочку зеленую  
Нарядил в обновку новую,

В шубку белую, пушистую,  
В шапку мягкую, ушистую,  
Шарф связал и рукавицы,  
Как для маленькой сестрицы.

А еще скатал пимы?  
То - подарки от зимы-ы-ы!  
И такая вот нарядная  
Стала просто ненаглядная  
Наша елочка.

**Алексей ТОМШИН**  
Жизнь как огромный вокзал

Жизнь - это просто огромный вокзал.  
Каждый стремится найти свой вагон.  
Но, как всегда, я опять опоздал -  
И предо мной опустевший перрон.

А уходящего поезда стук  
С сердцем моим звучит в унисон.  
Сколько таятся в нем встреч и разлук...  
И где-то там мой счастливый вагон.

Жизнь нам в вагонах места раздает:  
В мягких, плацкартных, купейных, эсве,  
В общих, а если совсем не везет,  
Будет стоять твой вагон в тупике.

А проходящего поезда стук  
С сердцем моим звучит в унисон.  
Сколько таятся в нем встреч и разлук...  
И где-то там мой счастливый вагон.

В жизни остался один перегон.  
Слышу тревожный гудок в тишине.  
В поезде этом плацкартный вагон,  
И место в нем предназначено мне.

А приходящего поезда стук  
С сердцем моим звучит в унисон.  
Сколько таятся в нем встреч и разлук...  
И где-то там мой счастливый вагон.

**Маргарита СЛАДКОВА**  
Сказание о чуде

Лета забытого легкие нити, ветром го-  
нимые, солнцем игравшие,  
не рассчитали собственной прыти и  
оказались сетью пленявшею.

Сказочным образом невод заброшенный  
вытащил рыбку - звезды отраженье,  
она, отдавая то, что запрошено,  
- чудо отправила в сопровождение...

И на поднявших руках новорожденно,  
переступая порог, как бы нехотя,  
но отрывая от лет запорошенных душу  
и тело листьями ответными...

...И оживилось древо шумящее.  
Корни, почуяв воды поступление,  
дали побеги, весь сад украшавшие  
цветом, радостью и словом - спасением

**Александр ЛЮБЯКИН**

Снова осень, и дождик в окно,  
Как усталая птица, стучится.  
Жизнь проходит, и не суждено  
Мне опять безрассудно влюбиться.

И как хочется мне разорвать  
Этой жизни бесплотную сеть.  
Все преграды былые взорвать,  
В юность милую вновь полететь.

В тот березовый ласковый край,  
Все забыв, мне легко устремиться.  
Где бушует неистово май,  
Там с березонки сока напиться.

Ветер северный рвется, и стонет,  
И уносит златые мечты.  
В церкви близко все колокол звонит.  
Дом, квартира, окно, я и ты.

**Любовь КОРОБКИНА**

\*\*\*  
Все чудесно и удивительно!  
Все прекрасно и замечательно!  
Когда любишь - это волнительно,  
Когда в творчестве - увлекательно!

Хорошо, когда развлечения  
Остротой потрясут иль событием.  
Но дороже, когда увлечение  
Принесет тебе чудо открытия.

\*\*\*  
Напиталась дождями земля.  
Я бреду по мокрой траве,  
И дурманят меня тополя.  
Мысли кружатся в голове:

Как же все-таки здорово жить  
На планете, что создана Богом!  
Научиться б еще дорожить  
Тем, что есть. И возвышенным слогом.

**Людмила ЕЛИСТРАТОВА**  
Светилен

Превыше суеты и стилей,  
В ажур свивая голоса,  
Волшебным пением «Светилен»  
Возносит душу к небесам.

Паришь легко и безмятежно  
В чудесных звуках вновь и вновь:  
И обволакивает нежность,  
И разливается любовь.

Такое русское, родное  
Из глубины веков зовет,  
Когда, сметая наносное,  
Светло «Светилен» заплет.

О вечном - не в угоду моде -  
Пусть льются песни без конца,  
Во власть волнующих мелодий  
Маня все новые сердца!

**Новый день**

На краюху неба тонко-тонко  
Новый день намазал облака.  
Взглядом изумленного ребенка  
Засияло солнце свысока.

Северян не баловало лето,  
Прячась за дождливое стекло.  
Понеслась к земле лавина света,  
И на лицах счастье расцвело.

**Анжелика БИВОЛ**  
Время листают

Белыми вьюгами, снежными ветрами  
Время листают зимы календарь.  
Над городишками, в саван одеждыми,  
Служит морозец - зимы пономарь.

Время привычно бежит между пальцами:  
Чуть зазевался - поди догони!  
За облаками судьба-вышивальщица  
Белою ниткою правит нам дни.

Время, беспечно балуя границами  
Светлых ночей, серых пасмурных дней,  
Нетерпеливо играет страницами  
Тихо ветшающих календарей.

**Вячеслав САЗАНОВИЧ**

Полуулыбка, полувзгляд,  
Полудвижение плечами,  
Полупристойный аромат,  
Полусвиданья между нами.

Под шум от множества людей,  
Спешащих, будто бы спросонья,  
В тени озябших тополей  
Я согревал твои ладони.

Уста стремились ощутить  
С устами жар прикосновенья.  
Их удалось объединить  
Лишь на короткое мгновенье.

Ах, как хотелось в этот час,  
Чтоб в клочья разорвались платья!  
И чтоб никто не видел нас,  
И заплестись в твои объятья...

Я знаю, этот полусон,  
Людской толпой закрепощенный,  
Ворвется в явь. И мы вдвоем  
Сольемся в страсти обнаженной.