

ПРО ВЫСТАВКУ



На создание неповторимых кукол Эмму Зарипову вдохновляет уникальная природа Сибири

Образ куклы моментально возвращает нас в детство. Всплывают в памяти приятные воспоминания: модные наряды, шикарные длинные волосы и улыбка, увидев которую забываешь все обиды и страхи. Но для участников международной выставки авторских кукол игрушки – это нечто большее. Это искусство.

Творческая площадка объединила мастеров и ценителей прекрасного. Восхититься

КУКОЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ

В Санкт-Петербурге прошла первая международная выставка авторских кукол «Бал кукол». На площадке «Севкабель порт» работы представили более 400 мастеров со всех уголков России и не только: были игрушки из Финляндии, Эстонии, Белоруссии, Мексики, Индии и Турции. Своё творчество презентовала и сургутянка – корреспондент I категории газеты «Нефть Приобья» Эмма Зарипова.

было чем: игрушки, выполненные в разных техниках, с использованием таких материалов, как дерево, пластик, глина; грациозные леди в шикарных платьях, умиляющие зверушки-стиляги и невероятные фэнтези-герои. Сразу две коллекции представила публике Эмма Зарипова: «Времена года» и «Ягоды Югры». Прекрасные девушки олицетворяют природные явления и дары кладовой солнца.

– В моих куклах нашла своё отражение природа Сибири с её суровым характером и чарующей красотой. Кроме того, каждый из персонажей обладает определённым свойством. К примеру, зима – это Снегурочка, с крепким здоровьем, приносящая необыкновенное счастье. Весенняя – символ весны и обновления, притягивает настоящую любовь. Лето – Златовласка – несёт богатство, изобилие и процветание. Золотая осень – Есения – воздаст награду за трудолюбие, подарит карьерный рост, – делится автор куклол. – В рамках коллекции «Ягоды Югры», которая создавалась специально для бала, я сделала Брусничку, Черничку и Морошечку. Скоро возьмусь за Голубику и Клюковку. Больше всего времени ушло на создание

первого творения – оно и понятно, я училась новому виду деятельности по видеоурокам и мастер-классам.

Сейчас на изготовление одной куклы у Эммы Мидхатовны уходит около месяца. Каждая деталь выполняется вручную – это кропотливая работа, которая требует терпения, усидчивости, и также необходимо обладать набором навыков: тут и лепка, рисование, шитьё, дизайнерские способности. Мастер-кукольник – большой талант.

– Все четыре дня, что проходила выставка, я получала восторженные отзывы от посетителей бала, которые любовались куклами с Севера. А после того как моё выступление показали в новостях канала «ЛентВ24», жители признавались: «Вы так интересно и увлечённо рассказывали о своём творчестве, что мы решили прийти на вас посмотреть», – рассказывает Эмма Зарипова. – От мероприятия я в полном восторге. Феерический праздник! Получила мощный энергетический заряд, созерцая кукольное великолепие и общаясь с талантливыми мастерами, которые создают шедевры в разных техниках. Это был самый лучший мастер-класс для меня.



Каждая кукла из коллекции «Времена года» – это символ, дарующий благополучие и гармонию

К слову, попасть на «Бал кукол» не так-то просто. Все работы проходят серьёзный отбор ещё на заявочном этапе, поэтому участие в выставке для мастеров само по себе означает признание их таланта и говорит о высокой оценке мэтров кукольного ремесла.

Александра КЕРН
Фото Сергея БАЛАШОВА
и из архива Э. Зариповой

ВЛОХНОВЕНИЕ

«ПОДПЕВАЙ-КА, ПРИЯТЕЛЬ, СО МНОЮ...»

Представляем летнюю подборку от литературного объединения Сургута «Сверный огонёк». Авторы радуют читателей яркими, добрыми и нежными стихами.

Песенка о лете

Начинается звонкое лето,
Золотая настала пора.
Сразу море горячего света
Дарит яркое солнце с утра.

Подпевай-ка, приятель, со мною.
Я с тобою люблю распевать.
Если мы постаремся вдвое,
И берёзы начнут танцевать.

И заплещут весёлые ёлки,
Улыбнутся родные глаза,
И на нежной зелёной иголке
Ярче солнышка вспыхнет роса.

Сергей СМЕТАНИН

Какая погода. Какая погода.
Какая погода стоит.
И много. И много. И много народа
К себе в выходные манит.

Манит из-за форточек. Из занавесок.
Из окон трамвайных манит
Туда, где ромашки. Туда, где подлесок.
Где речка течёт, как магнит.

Мы там погуляем. Мы там понырём.
Мы там просто так положим.
И словно случайно отродню узнаем,
К чему мы принадлежим.

Никон СОЧИХИН



Луна

Ты читаешь, наверное, книжку
За столом у большого окна.
Ночь пришла совершенно неслышно
И безветрием тихим скромна.

Дом соседский уснул в треуголке,
Уперевшись в поленицу дров.
Липа, рядом с сопящею ёлкой,
Видит множество липовых снов.

Кто-то ярких горошин пригоршни
Вклеил прочно в небесную ткань
И измятой лесною гармошкой
Очертил горизонтную грань.

Ты, наверное, книжку читаешь,
Выливается свет из окна...
Ты читаешь, сидишь и не знаешь,
Что загляла в твоём доме луна.

И безумие лунного света
Я желаю изведать до дна –
Ты моё лучезарное лето,
Моя лучшая в мире мечта!

Я хочу, чтобы свет из окошка
Для меня запылал маяком,
Освещая при этом дорожку
Ту, что в твой пробирается дом.

Верю я, ночью точно такую,
Что вновь будет тиха и скромна,
Я ворвусь в этот дом и с тобою
Насовсем обнимусь у окна.

Вячеслав САЗАНОВИЧ

Заботливая белка

В окрестностях канавы живописной,
Где комары настойчиво гудят
И где по водной глади шелковистой
Задумчивые уточки скользят,

Мне повстречалась белка-поскакушка,
Тащила что-то странное в зубах...
Дорогу уступила я подружке:
С утра она в делах, и я – в делах...

Но целый день я думаю об этом:
Что белка так хозяйственно неслась?
Кусочек войлока украли где-то?
Или дорнит – для личного гнезда?

Заботливая яркая рыжуля,
Пока ещё не наступил мороз,
Заблаговременно, в разгар июля
Решила с утеплением вопрос!

Марина КОНДАКОВА

Ах, что за лето

Ах, что за лето! Клеверá – коврами
И донников пьянящий аромат...
Что лентой бело-солнечною в дали
Уносятся – догнать не может взгляд

Ромашки – хороводами по травам,
Подмигивая жёлтеньким глазком,
И даже колокольчик спозаранок
Подставил венчик солнышку бочком.

Да нет; всё это не в Башкортостане,
Где разноцветье видеть не впервой.
На Севере, приравненном ко Крайнему,
Сургут – красавец нынче таковой!
Всё одновременно: и аромат сирени,
Что бьётся с шести соток местных дач,
И ландыши, жемчужною капелью
Рассыпаны, а их сосед – кедрач.
И не хватает слов, чтоб рассказать про лето,
Что закружило, завертело, понесло,
Смешав тепло, дожди и тишину рассветов,
В великолепное Природы торжество!

Галина ИЛЬИНА

За окном тишина и сумерки.
Потускнев, отступили краски,
Не сгорели они, не умерли –
Голубые, зелёные... разные... –
Просто очень за день уставшие:
Столько глаз успели порадовать.
Им назавтра весь мир раскрашивать –
Отдохнувшим, умытым – заново.
Нанесёт их создатель бережно
И расправит, благословляя...
И картины, кричащие, нежные,
Оживут для случайного взгляда.
А я знаю, кто кистью беличьей
Для себя, на досуге, мастерски
Зарисует улыбку вечности
Отдохнувшими за ночь красками...

Юрис ХИСМАТУЛЛИН
Фото из архива

Над выпуском работали: Валерия ЛАГУТИНА, Юлия ПЛЕСКАЧЕВА, Людмила ВОЛКОВА,
Ольга БАХТИНА, Сергей БАЛАШОВ, Мария ОБУХОВА, Лариса ЗАМЯТИНА