



Егор ЕЛИСТРАТОВ

**МОЙ ГОРОД**

Я иду по улицам Сургута,  
Стелется заката полоса,  
Вестники комфорта и уюта —  
Окон золотистые глаза.  
Город мой красив и эпатажен.  
Светел, как спасительный маяк.  
Он сменил ряды одноэтажек  
На высоток твидовый пиджак.  
На дорогах сонм автомобилей  
Льется нескончаемой рекой.  
Город мой — источник изобилья,  
Чужд ему упадок и покой.  
С ним мы словно спяны навечно,  
Сердце тихой радости полно:  
Среди желтых окон бесконечных  
И мое любимое окно.

25 мая 2019

Александра ЛАЗАРЕВА

**ЖИВЕТ ВО МНЕ ДЕВЧОНКА  
ОЗОРНАЯ...**

Живет во мне девчонка озорная,  
Осока и крапива — нипочем.  
В шаровки и лапту легко играя,  
Она смело орудует мячом.  
Судьбы счастливой повороты и изгибы  
Не вытеснят из памяти у ней  
Падения, царапины, ушибы,  
Лекарство — подорожник, да репей.  
Легко в седло на лошади взбираясь,  
За стадом в пору мчаться ей в галоп.  
Да, есть во мне девчонка озорная,  
Но чаще ныне говорю ей: «Стоп!».

Любовь КОРОБКИНА

**О ТВОРЧЕСКИХ МУКАХ**

Многолика, многообразна  
Наша жизнь. Жаль, коротка.  
Книг написано много и разных,  
Есть — на время, а есть — на века.  
Мало избранных — это понятно.  
Но не счесть тех, кто пробой пера  
Изводился неоднократно  
По ночам напролет, до утра.  
Не одна так сгорела надежда:  
Что написано — будет читать,  
Что примерит обложку-одежду  
Труд, который увидит печать.

Анжелика БИВОЛ

**ПРОСТО ЖИТЬ**

А нужно просто «просто жить»,  
На новый день не строя планов.  
О прошлом долго не грустить,  
Не пребывать в сети обманов  
И не обманывать самой.  
Внимать Всевышнему всем сердцем.  
Не так уж думать головой,  
Но чаще чувствовать соседство  
Великих и бесплотных сил,  
Что окружают днем и ночью.  
Внимать объятая белых крыл,  
И, торопясь, «царапать» строчку,  
Пока звенит...

Галина ИЛЬИНА

**«А ПОЙДУ-КА, ПРОГУЛЯЮСЬ  
ПО КЕДРОВОМУ!»**

А пойду-ка, прогуляюсь по Кедровому:  
Любоваться буду белыми сугробами,  
Блеском их под фонарями серебристыми,  
В бриллианты вдруг рассыпанными  
Искрами...  
Днем — игрою солнца меж ветвей  
заснеженных,  
В голубых тенях просторами  
безбрежными...  
От души напысь я воздуха морозного,  
Обнимусь с застывшими березами.  
Мне навстречу ярко солнце улыбается,  
Меж деревьев золотистое разливается.

Фонари чуть набок шапки  
нахлобучили,  
Чтобы царствовать среди снегов  
полуночных...  
Днем ли, вечером идти, какая разница,  
Красотой встречает Зимушка-  
Красавица!  
Мне подумалось: здесь столько троп  
изведано,  
Строк написано сургутскими  
поэтами.

Евгений МАКСИМОВ

**П. А. СУХАНОВУ, КО ДНЮ ПОЭТА.**

В Сургуте памяти его  
однажды появился «День Поэта».  
И вот, среди зимы, снегов  
приходит он — как лето...  
Я верю — все это не зря.  
Все эти творческие встречи.  
Посередине февраля  
П. А. Суханов душу лечит.  
Вы вдохновляете меня  
на новый дружный вечер.

Как удивительно и странно,  
в седой, февральской глубине  
Луна приблизилась к Земле.  
Достигла высшей точки перигея,  
став максимально ближе и светлее.  
И в те же дни, за далью лет  
в морском краю, среди туманов  
родился и увидел свет  
большой, русский поэт, —  
Петр Антонович Суханов.

Я, может, раз его увидел,  
и не читал его стихов.  
Теперь он стал мне очевиден  
в своей строфе и рифме слов.  
Он, уходя, так много нам оставил,  
того, что не успел сказать.  
Быть может там  
он тоже правит  
свою рабочую тетрадь.  
И наблюдает за поэтом,  
кому, какой отмерен срок.  
Как Солнце озаряет светом  
и светит белым между строк.

Его стихи короткие...  
В них сжата боль и мысль.  
И, кажутся, холодные...  
Попробуй. Разберись.  
И улетающая ввысь,  
погасли вспышки искр,  
потухла его Площадь Света.  
Ведь это — такой риск:  
быть на земле поэтом.  
Не выступать «на бис»  
и умереть за это.  
Кому вот так: то — вверх, то — вниз,  
чтоб выпасть следующим билетом.

29.11.19

Евгений СТАВРОВСКИЙ

**«ПОЭТ НЕ УМИРАЕТ»**

Не мертв Поэт... Поэт не умирает,  
Огнем души рассеивая свет,  
Он, как лучина в темени, сгорает,  
Не умирая... Если он — Поэт.  
Имея право жить в певучих строках,  
В людских сердцах гостит, вполне живой —  
То ангелом, то зеркалом порока,  
То злостью, то наивностью святой.  
Он взламывает сейфы душ стихами  
И с ними рифмой входит в унисон,  
Как живописец, робкими штрихами  
Перерисовывая жизнь на свой фасон.  
Поэт не умирает... На погосте  
Не тлеют книги с плотью взаперти —  
Они кочуют где-то, ходят в гости  
Пророками, бессмертными почти.

Поэт и смерть — не кровники по роду,  
Меж ними связи не было и нет.  
Лишь отраженной Вечности в угоду  
И жил, и жив, и будет жить! — Поэт...

03.06.2019 г.

Алексей ТОМШИН

«Мужины не плачут. Они — озорчатся».  
Читаю женские стихи и озорчаюсь,  
А мужикам пускать слезу грешно.  
И что же сам я в жизни представляю,  
Что для меня уже предрешено.  
Не надо мне ходить к цыганке ушлой,  
Своим грехам я сам веду учет.  
Я в детстве был ребенок непослушный.  
В хвосте не плелся и не лез вперед.  
Но доброту и жалость не утратил.  
И жизнь достойную, считаю, я прожил.  
Багаж, что накопил, — я не истратил.  
Не проиграл-профукал, не пропил.  
За что поэтов-женщин уважаю —  
За то, что выбрали вы верную стезю.  
Когда стихи я ваши вслух читаю...  
Скупую камень обронил слезу.

Вячеслав САЗАНОВИЧ

**БРОНЗОВЫЙ ВЕК**

Да, я, взвивляя рифмы в строки,  
Стихи пытаюсь сочинять.  
Но вот оценят ли потомки  
Мою столь искреннюю страсть.  
Был век поэзии из золота,  
И был еще век серебра.  
Затем они ушли куда-то,  
Следы теряя во вчера.  
Но им, уверен, все же надо  
Себе товарища найти,  
Победоносной чтоб триадой  
На пьедестале расцвести.  
Глядишь, и завтра Человеком,  
Не сразу, может, ну и пусть,  
Поэтом Бронзового века  
Внезапно я вдруг назовусь.

Алексей ГОРСКИЙ

**НА АВТОБУСНОЙ ВЕЧЕРНЕЙ  
ОСТАНОВКЕ**

На автобусной вечерней остановке.  
Ты стоишь, в задумчивость играя.  
На твоей нефритовой плащевке,  
Лишь любви печати не хватает.  
Ветер плащ твой нервно колышет.  
Что он знает о любви безбрежной,  
Что к твоим ногам меня склоняет,  
Поцелуй в подол оставит нежный.  
Но в момент соития губного  
Ветер подсобил не так, как надо.  
И лобзал я словно с шоколадом.  
Только плащ хозяина другого.  
Впрочем, не с хозяина, с хозяйки  
Там похожий плащ свисал упрямо.  
— Ты носи ко мне свои фуфайки,  
Если целовал меня так рьяно.  
На автобусной вечерней остановке.  
Вспоминаю часто, чуть не плача.  
Жизнь моя сложилась бы иначе,  
Если б не одела ты плащевку.

Наира СИМОНЯН

**ТОСКА ПО АНТИЧНОСТИ**

По долинам давно отгремели кровавые  
битвы,  
но скитаются тени бойцов у речных берегов,  
и душа отзывается дрожью на эхо  
молитвы,  
выкликающей бессонные призраки старых  
богов.  
Отгоревших костров погребальных  
чернильная копоть  
проступает на скалах опять, и едва ли  
пойму,  
почему к языку припадает языческий шепот,  
и опять на коленях прощенья прошу почему.

Что за предки былые со мною ведут  
перекличку  
через тысячелетние каменные слои,  
возвращая из памяти сквозь  
непривычную смычку  
имена позабытые в теплые губы мои?  
Наши дни мимолетны, лукавы и плоски  
дороги,  
веет давнее пламя от шепота древних  
имен...  
Дайте мне возвратиться, еще не  
ушедшие боги,  
на углубленные камни и углы далеких  
времен.

(Перевод с армянского  
Андрея Расторгуева)

Вита ФЕДИНА

**ДОВЕРЯЙТЕ МУЗЫКЕ**

Доверяйте музыке, как другу,  
Вас она, как мать, поймет, простит,  
Утолит печаль, не впуспит муку  
В сердце, где репризой стонет крик.  
Доверяйте музыке, как другу,  
С ней спокойно сможете войти  
В смыслы, где протягивает руку  
Судьбоносной мудрости мотив.  
Доверяйте музыке, как другу,  
В ней, проникновенно можно, вмиг,  
В диалоге музыкальных звуков  
Вдруг почувствовать священный Лик.  
Доверяйте музыке, как другу, —  
Вам она поможет овладеть  
Самым важным судьбоносным делом,  
И потом о нем не пожалеть.  
Доверяйте музыке, как другу,  
Главный шаг свой совершайте с ней!  
Не предаст, не предаст,  
Нет ее среди живых верней!

Людмила ЕЛИСТРАТОВА

**ЛАНДЫШИ**

Мое диковатое детство резвилось в  
лесах.  
Вот где был простор разновозрастной  
шумной ватаге!  
То с гвалтом гнездились на крепких  
дубовых ветвях,  
То гибкие прутья шутя превращали мы  
в шпаги.  
Волнует детей новизной окружающий  
мир —  
Не счесть, сколько сделано было  
«великих» открытий.  
Нас сладостный запах весною в низину  
манил  
Разведать: так что же в тенистой  
дубраве сокрыто?  
А там — жемчуга на канве травянистых  
ковров  
Рассыпаны маем — лесное желанное чудо.  
Сердечки восторг заполнял той  
счастливой порой,  
И — «Ландыши! Ландыши!», — крики  
неслись отовсюду.  
Он был нам подобен — наивный невинный  
цветок,  
Детсадовский выводок в шелке панам  
белоснежных!  
Под мощной защитой широких упругих  
листьев,  
Как мы под опекой родительской, цвел  
безмятежно.  
Он нас восхищал, завораживал, радовал  
взгляд,  
И не сознавая, что наша губительна  
встреча,  
Мы рвали, вдыхая конфетный его  
аромат,  
Букетики, чтобы порадовать маму под  
вечер...  
Безжалостно время срывает покров  
новизны.  
Увы, не осталось вокруг ни чудес, ни  
загадок.  
Но если я ландыш увижу на склоне весны,  
То мир, словно в детстве, на миг  
восхитительно сладок.