

Патентно-проверенный поэт

Ровно 15 лет назад из печати вышли две книжки стихов сургутского поэта Георгия Ешимова: «Дикая вишня» и «Яблочный спас»

Ангелика ДАВЫДОВА

Этого автора, к сожалению, уже нет среди нас – ушел из жизни в конце мая 2012 года. Кандидат технических наук, работавший доцентом кафедры «Нефтегазовое дело» Сургутского института нефти и газа, являвшийся патентным поверенным РФ и сотрудником Торгово-промышленной палаты, Георгий Карожанович стал членом союза писателей России в 2002 году.

Для меня в Ешимове было много необычного, начиная с неординарной внешности. Его восточный облик всегда привлекал внимание и выделял его, как говорится, из общей массы. Колорита Георгию Карожановичу добавляла мягкая, слегка грассирующая речь. Как-то к моему имени, переиначив его на французский манер, он придумал рифму, и всякий раз общение начинал именно с нее,



Фото
из личного архива
Георгий Ешимов

переставляя слова. Звучало это так: «Анжели, но неужели?» Или: «Неужели, Анжели?». Даже автограф на своей последней

книжке, подаренной мне на Пушкинском празднике у центральной библиотеки, он оставил именно в этой манере...

Несколько строк из биографии Георгия Карожановича. В Сургут он приехал в мае 1984 года и устроился работать старшим инженером в Сургутское отделение «ЗапСибБурНИПИ». Затем трудился в НГДУ «Быстринскнефть». С 1997 года – начальником отдела НТИ, стандартизации и патентоведения инженерно-экономического внедренческого центра Сургутнефтегаза. Является автором 168 изобретений и более 200 научных публикаций.

«Физик» и «лирик» в нем содействовали довольно успешно. Из - под пера Георгия Ешимова вышло 13 поэтических сборников. Его стихи публиковались во многих газетах и журналах регионального и федерального уровня. Писать Георгий Карожанович начал, что называется, еще в молодости, а первая публикация состоялась в 1997 году.

Георгий Ешимов стал активным членом сургутского литобъе-

динения «Северный огонек», которое затем возглавил и руководил им вплоть до ухода из жизни. О его творчестве написан ряд публикаций, из которых можно подробнее узнать, о чем писал поэт. Мы же перелистаем страницы «юбилейных» сборников, названных в начале этого материала. Итак, стихотворение из сборника «Дикая вишня»:

От Сургута до Ханты-Мансийска

*«Метеор» очарованный мчит,
В лобовые оконца искристо.
Изумрудное солнце летит,
С темноспинными рыбами споря
Крылья судна в прозрачной воде,
А прибрежные тальники вторят
Учащенной поршней чехарде.*

*Дебаркадер волною качает,
Брызжет радугой водная дробь,
И взволнованно Мисисъ взирает
На Иртыш, догоняющий Обь.*

Иной раз хочется сказать:
«Неужели, Георгий Карожанович,
вас нет с нами?»...

Материал рубрики подготовлен при информационной поддержке Зала краеведения им. И.П. Захарова Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина