

# ИМПЕРАТОРСКИЙ КЛУБ СЕВЕРНЫМ ОГОНЕК

Май-74

### Н. СОЧИХИН

Видны далими вдали,  
Видны всей нашей России.  
И здесь а тайге стоят они,  
Как елки новгородские.  
И мы выходим на мороз,  
К морозу мы привычные.  
А небо все в заснувших  
звездах,

Такое симпатичное.  
Идем цепочкой, неспеша  
Тропой, а снегу намеченной.  
А буровая — хороша:  
Огнями все расцветено.  
Горят огни, зовут огни.

И нам с собой не справится,  
Пусть их порой виднут елки.  
А нам дружить не придется.  
Не жалея, мы знаем  
глазней —  
Привычка, ли, привычка,  
Неосторожности в стране —  
Отвественное звание,  
И онемом нам что нам не зря  
Та буровая ставили,  
А над тайгой встает зорька,  
А мы уходим далеко.

Девочки с носичками  
в фангилах  
Сидеть бы им дома. Там нет!

Подай вот и все романтику  
В семнадцать неполных лет,  
Идут на большие стройки,  
В поле, на фермы идут.  
Трудно, но держатся стойко  
И только задержат поют.  
От пещи сердца волнуются.  
Понятно, как гимн, летит.  
С мальчишками соревнуются:  
Кто кого победит!  
Испытай вот таких, попробуй  
На наших вольных ветрах.  
Прикаждый в испечкаини:  
Робак,  
С мазолами на руках,  
Иной и заргустится чего-то,  
Но дружию тесен круг.  
— Эй, девчата, а ну  
за работу!  
Улыбнутся — и радость вокруг.  
Ах, девчонки, носички  
да Бантики.  
Друзья,  
Что без этой вот самой романтики  
Обойтись в нашей жизни  
нельзя.

### РАССКАЗ

— Можно? — приоткрыл дверь Леонид, после того как на его стук проткнула старческий голос.

— Что за война? — снова спросил он, удивляясь беспорядку в квартире, где обычный уют был нарушен общим скопом всех мебели, сдвинутой в передний угол.

— Переживаем, — совсем буднично отгадала мать Алевтины, будто благоустроенная квартира и сама перемена места жительства являлись непреодолимой тягостью, ибо весь вид ее старческих морщин говорил о полной venueжности забот.

— Куда? — все больше изумляясь, спросил Леонид. Печально обвел опустевшие стены, сожалея о всем эгонистическом потоке своих мыслей, с чем не мог смириться даже и теперь. Лысла лишь одна мысль — чувствовать в квартире себя полным хозяином. Мать, видимо, поняла его состояние и оценив по-настоящему значение новой квартиры, где комната отдельно будет для нее и дочери и где не придется мозолить глаза молодым, если все же не мечта — выдать Алю замуж — еще сбуредет, добавила с дегским восторгом:

— Квартиру дали! — И это слади провувало, как нечто несбыточное, и вдруг сбилось, озарив все ее старческие морщины сиянием молодости, вожделования мудрого признания материнской радости за новую квартиру и боли за все, что было в старой квартире, где она, старый человек, не желающий дочери зля, бывало считала себя виноватой в их не-

урядицах, ибо в одной комнате все на виду и ни от чего нельзя отвернуться.

— Где? — спросил Леонид, ибо признание тещи пинауало его за душу только теперь.

— Там! — махнула она рукой. — В пятиэтажных домах. В одном из них жила Леонид. И он понял, почему теща на радостях махнула рукой не в ту сторону, за что еще раз шпунт упрек себе,

не чувствовал. Вернее, не давал ему в ней притереться ни мать, ни сама Алевтина, хотя они хотели, чтобы он жил у них. И все же не могли поступиться своим честолюбием. Мать, как и всякая теща, желала иметь полное влияние на молодую семью, даже пыталась диктовать Леониду, чтобы и друзей он выбирал по ее указке. А Алевтина, замкнутая, упрямецка, была непримирима

## А л е в т и н а

— Вся бригада Али поможет перенести вещи, — затараторила старая, справившись со своим волнением. — И машину обещали, но боимся, что все одним рейсом не перевезти, вот и уноят по мелочи.

Леонид видел, что здесь только для обстановки нужно две машины, не считая остальной утвари. Однако на помощь напрашиваться не стоил: не то, что подчинился самолюбно для другому протестующему чувству, а просто понял, что здесь без него обходятся в в помощи его не нуждаются. Видно было, что люди не одиноки и окружены заботой. Не то что он со своей самоуверенностью найти «более заметную» женщину.

— Может, поужинаешь? — между прочим, словно невзначай, предложила мать.

— Нет, — покачал головой Леонид, вспоминая упрек Алевтины: «Ты ходишь поест да поспать». Поначалу он, на него обиделся, но со временем согласился. Да, постоянным жильцом в этой семье он себя

ко всем новшествам мужа. Колочая своей резкостью, которую выказывает прямо в глаза, стараясь не осудить себя, она порой просто бесила Леонид. Не мог выносить он такого тягучего скрипа жизни, каждый раз стараясь вызвать на откровенность жену.

— Не люблю я тебя, — вспыхивала она, когда он уж очень сильно приставал со своей этикой, моралью и прочими элементарными отношениями, которые старался втолковать ей.

Однако, когда и у Леонид не хватало выдержки и он уходил со своим бараклом, а потом заходил к ним обязательно выпивши, то Алевтина с сожалением говорила: «Опять пьяный!» И с такой печальной истомой смотрела на него, что Леонид сам начинал верить в истину их отношений.

— А трезвого тебя не затянешь! — и начинала длинную женскую нотацию о вреде алкоголя. Леонид не мог понять этой женщины, тем более ее отношения, которые диктовались какими-то подспудными

чувствами неуравновешенного человека, человека, который в тридцать лет не хочет или не может понять, чего ему нужно от жизни.

Не успел Леонид опомниться, как в дверь постучали. «Она», — промелькнуло в голове, и он представил, как она блеснет глазами от сознания своего достоинства за полуученую квартиру.

— Войдите! — прервала его видения мать. Вошла женщина в женщица с девочкой лет семи. Они были незнакомы Леониду.

— Где Аля? — Она сейчас правит, а подружки пошли смотреть квартиру и взяли кое-что по мелочу, — с новой подробностью и легкой хвастливостью объяснила мать.

— А мы всей семьей решили помочь, — звонко шебегала женщина. Девочка занялась разглядыванием рисунка на шторах, девочка молчала. Молчал и Леонид.

— Проходите, садитесь, — накинула старая плед на кровать. Все тронулись в глубь комнаты Леонид — в дверь.

— Посиди, Леня, — решила остановить его мать. — В ночь на работу, — оправдался он, зная, что это приглашение — простая обходительность на людях. И ушел с какой мыслью, что виноват все же он. Он, а никто другой в неудавшейся жизни. Мать с Алевтиной со своими болями и радостями сража людей, а она, как позлая бобылка испуганного стебля, без радости и без опор — под открытым ветром.

А. КРОТОВ,  
машинист эрлана  
речного порта.

### Н. ЕФРЕМОВА

## Стихи для детей

### КТО ТВОРИТ КАРАНДАШИ?

У меня — карандаши,  
Краски и тетрадка,  
А в рисунке, малыш,  
Нет совсем порядка:  
Солнце помалу светит,  
Вверх лучи свои бросает,  
А вверх — наоборот,  
Дом стоит в дым идет.  
Подскажите, малыш,  
Что творят карандаши?

### НАШ АНДРИЯН

Кто тут будет купаться  
И в волнине плескаться.  
Мыло в ручки возьмет,  
Ножки водкой потрет?  
Кто лодку обольстит,  
Полотенем протрется,  
Будет срем в руках?  
Это наш Андриян!

### НОВЫЕ САПОЖКИ

Купили Антошка  
Красные сапожки,  
Посреди кружочек,  
Белый ободочек.  
Как пойдет Антошка  
В новеньких сапожках,  
Обходить не нужно  
Веселые лужи.  
Радость у Антошка —  
Новые сапожки,  
Красные с кружочком,  
С узелками носочком!  
пос. Салым.

### Ю. ЛАПИН.

## Тропы геологов

Геологов тропы —  
Белыми  
И часто по каверзным  
Землиным.  
Сургутские тропы с белыми  
Короткие тропы, длинные,  
Зимой рванденные, осетые,  
Осетом выветренными, песчаные,  
Они с нефтяной падешиной,  
Поселены потом, пресные.  
Кочками тропы, мовальными,  
Мечты здесь о ветрах  
в пресных.  
И дым отработной газели  
Вылетал тропы доселе.  
Здесь людям ковку бы  
клубного,  
Подушки бы — грохотуясь  
не.  
Но люди ищут победы  
Силы и чувства свет.

Рюкзак у него. Колени  
В перегрузе дивной  
дрожат...  
Мы идем по привычной  
прямой,  
По маршрутам изогранным  
спирт.  
Валод за нами слышат  
ветер.  
Все ершитесь в пологости,  
Только пятится бобыло лето

### Л. СМОЛНИКОВА

## РАЗДУМЬЕ

А туманы холодной ночи —  
Кем и тысяч лет назад,  
Ты узнаешь обо мне  
захочешь,  
Только что я могу сказать!  
Как тебе рассказать  
о потерях  
И пра радкую радость  
в окне!  
Где же нашей надежды  
берег?  
Где дорога моя и тебе!

### Б. БОРОВНИНСКИЙ.

## Привет, дружнице Сургут!

Кто ты мне, Сургут, —  
Товарищ или друг?  
Стар ты или молод,  
Скажи, какой ты город?  
И как тебя назвать,  
К тебе как обратиться,  
Если ты ло имени  
Не красная девица?

Привет:

Дай руку, товарищ Сургут!  
Эхорошо, парель Сургут!  
Здравствуй, дедушка Сургут!  
Привет, дружнице Сургут!

Молод ты — не стар,  
Рабочим парнем стал,  
Строим новый город,  
И я годами молож.  
А дедушкой назвать,  
Пожалуй, не годится.  
Пусть ты будешь только им  
В сказаньях летописца!

Привет:

Если ты, Сургут, —  
Творенье моих рук,  
Боль моя и счастье,  
Которое не часто,  
И если я не гость,  
И сердца ты частица —  
Кто ты будешь, город, мне?  
К тебе как обратиться?



Майский подарок.

Фотобюро П. Левченко.