

Наталья РАСКАЗОВА

«Северный огонек» уже более 58 лет объединяет начинающих и уже известных сургутских поэтов, выпускает сборники произведений местных авторов и поддерживает творческих горожан. Примерное столько же лет «Сургутская трибуна» периодически предоставляет газетную площадь для печати подборок стихотворений литературного объединения (ЛитО). О том, чем «Северный огонек» может помочь начинающим авторам, о нынешнем составе поэтического сообщества и проблемах с изданием книг мы побеседовали с руководителем Вячеславом Сазановичем.

### Поэтические романтики

❗ Как появилось литературное объединение «Северный огонек»?

– Когда в нашем крае открыли нефтяные месторождения, то сюда, в Западную Сибирь, хлынул поток молодежи, поток романтиков, среди которых находились поэты нового времени. Сургут был центром развития нефтяной отрасли промышленности, и поэтому именно в Сургуте весной 1967 года появилось ЛитО «Северный огонек», которое является самым старейшим, самым первым литературным объединением на всей территории нынешнего Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

❗ За все эти годы, на ваш взгляд, кто стал самым известным поэтом в литературном объединении?

– В Сургуте довольно много известных в литературной среде имен. Однако больше у всех на слуху, без сомнения, Петр Суханов, который считается поэтическим символом нашего города. Творческий путь этого поэта был настолько ярким и так отразился на культурной жизни Сургута, что городской администрацией в феврале 2012 года был учрежден День поэта в честь дня рождения П.А. Суханова. И Сургут – единственный город в России, который отмечает этот праздник.

❗ А сколько сейчас активных членов объединения?

– На данный момент актив «Северного огонька» состоит из 39 авторов. Это количество постоянно меняется: появляются новые члены сообщества, из старых кто-то по разным объективным причинам не может больше принимать участие в его деятельности. «Северный огонек», хоть и является сургутским городским объединением, но он давно уже вышел за рамки города. Современные средства коммуникации и связи значительно упрощают общение на расстоянии, поэтому в нашем объединении, кроме сургутян, состоят еще и представители Санкт-Петербурга, Минска, Тюмени, Краснодара, Перми.

❗ Каждый ли любитель рифмы может попасть к вам или есть ли какие критерии отбора?

## «Пишите, создавайте, созидайте!»

Руководитель «Северного огонька» рассказал об издании сборников литературного объединения



После выхода авторских или коллективных сборников «Северный огонек» проводит презентации книг в Центральной библиотеке имени А.С. Пушкина

Фото из архива «Северного огонька»

– Главный критерий отбора для каждого любителя рифмы – это желание создавать. Мы рады всем творческим людям. У литературного объединения «Северный огонек» существует сайт «Северный-огонек.рф», на сайте указана контактная информация, по которой можно с нами связаться. Могу напрямую указать адрес своей электронной почты: vsslav@mail.ru. Желая начать общение с сургутским городским литературным объединением «Северный огонек» – пишите.

### Быть признанными

❗ Чем помогаете начинающим и опытным поэтам?

– В каждом случае подход индивидуальный, в зависимости от ситуации. Но помощь гарантируем. На нашем сайте «Северный-огонек.рф» в разделе «Творчество» есть страничка «Гости Северного огонька». Если начинающий или опытный поэт (прозаик), не являющийся членом ЛитО, захочет расширить границы размещения своих произведений, то милости просим быть нашим гостем.

❗ Ваши авторы часто издаются?

– Главная цель у поэтов города Сургута, впрочем, как и у поэтов других городов, – быть признанными и узнаваемыми, причем не только среди родственников, друзей и близких, но и в обществе. За последние пять лет нашим объединением выпущено десять коллективных сборников, в которых представлены работы членов «Северного огонька». Сейчас уже задумываемся о выпуске одиннадцатого. Также появляются и авторские сборники.

❗ Кто-то помогает издавать книги?

– Одно время пытались искать спонсоров для выпуска книг, но безрезультатно. Решили ни от кого не зависеть и выпускать сборники на личные средства.

❗ В ваших сборниках только поэзия?

– Проза в наших коллективных сборниках тоже присутствует. Чтобы сборники не получались чрезмерно объемными, романы, конечно, в них не печатаем, но небольшие прозаические миниатюры присутствуют. В основном в сборниках наши авторы выставляют лучшие свои на текущий момент произведения разных направлений. Но есть у нас и тематические сборники: к примеру, две книги, в которых упор делается на тематику зимнего времени года, а также есть издание, посвященное любви. В прошлом году Сургуту исполнилось 430 лет, и мы не могли не выпустить сборник к юбилею нашего любимого города. Различных значимых тем, дат, событий на земле существует еще много, а значит, сборники сургутского литературного объединения «Северный огонек» будут печататься и дальше.

После выхода авторских или коллективных сборников мы проводим презентации книг. В основном они проходят в Центральной библиотеке имени А.С. Пушкина, прийти на них может любой житель или гость нашего города.

### В литературном контакте

❗ Какие еще направления деятельности членов литературного объединения?

– Мы проводим встречи с учащимися средних и высших учебных заведений, принимаем участие в городских мероприятиях, связанных с различными датами и событиями. У нас хорошая практика проведения литературных десантов в такие города, как Лангепас, Лянтор, Мегион, Нефтеюганск. Причем эти мероприятия пытаемся организовывать и сами, и довольно отзывчиво откликаемся на различные предложения.

Принимаем участие в акциях, организованных Централизованной библиотечной системой города Сургута, таких как «Читающий автобус», в которых пассажиры городских рейсов могут слушать наши чтения вживую; в «Пушкинских чтениях». Участвуем в программе ИКЦ «Старый Сургут» – «СтароСургутский арт-квартал». Сотрудничаем с учебными заведениями: меня недавно приглашали быть председателем жюри на конкурсе чтецов в лицее № 1. Очень часто поэтов нашего объединения приглашают на встречи со студентами.

❗ Есть ли у «Северного огонька» контакт с литературными сообществами других городов?

– Конечно, для продвижения личного творчества и общения с другими писателями и поэтами мы налаживаем контакты и общаемся с представителями литературных объединений разных городов. Например, это «Логос» из Мегиона, «Озарение» из Нефтеюганска, мы делимся новостями, идеями, обмениваемся стихами, периодически выставляя их на сайтах своих объединений.

В заключение хочу сказать: если хочется писать, создавать, созидать, то от этого ни в коей мере нельзя отказываться – пишите, создавайте, созидайте!