

# ИМПЕРАТОРСКИЙ КЛУБ СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК

Март-77

**А. УТЕШКОВ**  
В. А. Игошеву, народному художнику РСФСР.

**ПРЕДВЕСТИЕ**  
Ничего, что много снега,  
Что морозы — на беда!  
Молодой весны разбег  
Не удержит холода,  
В пласке мартовской метели

Удивительно слышны  
Звуки робкие капели,  
Как предвестники весны.

**Ю. ЛАПИН**

Отнесуивава пражу  
Куролесца-змея,  
Не озерка сети вяжет  
Сонный ветер-старина,  
Обнесло весенней сыпью  
Лес, болота, пустыри...  
И твои вешушки выпил —  
Словно выиграл пари,  
Словно выплеснулся  
песней  
Из загадки-запелки,  
И жемчуг из поднебесья  
Постелил к ногам твоим.

**Б. ДОЛГУШИНА**

Печил занат,  
Проплажив снегом,  
Для счастья  
Нужно мне знать,  
Я понял,  
Вет,  
Как воздух  
И как небо!  
А что б меня  
Заставило запеть!  
Смаку,  
Спасибо,  
Что вы есть.

**И. КИРИЛЛОВ**

Время обещания  
Церкни дворцов  
Оду варенье  
Поет барабан  
Мир разделился —  
На мертвецов,  
На подлесок  
И полетаторжан.  
О, мятежи —  
Обречены!  
Нет у восставших  
Люности мыслей,  
Нету замков  
Динамических —  
Не рождены еше.  
Не рождены.  
Только и есть  
Что российская часть,  
Сердце  
Да дичная русская удаля.  
Что же такое он,  
Русский протест?  
Встретить каварь  
Обнаженною грудью.

**Н. СОЦИХИН**

Разрешите с вами  
познакомиться  
и намного проводить  
домой,  
Вечерами, когда ветер  
челется  
и снег метет и все чинан  
не кончится.  
Так беспринютны  
улицы порой,  
Я не буду задавать  
вопросы.  
Вы устали,  
Я ум помолчу,  
Но в проулках,  
где лежат занасы,

Иам белая лохматая барбесы,  
Накней их есть, но след  
И у подзащиты вам прополчу,  
И у подзащиты голову морочить  
Ие буду я  
И чтоб процуды  
Я пожелаю вам  
споконной ночи,  
Прямых снах, а сам  
Потой тропа, где  
И где еще чуть различим  
ваш след.  
Как юноша — загадочно  
счастливый,  
И пусть сосед по койке  
Шуршит всю ночь  
подшимами газет,  
Пускай шуршит,  
пускай себе читает —  
Он только что пришел  
с буровой.  
Смотрю, ман в форточку  
свиновичи залетают,  
Их свет пенелок, И вот,  
Ман хорошо,  
ман грустчо,  
Бонна мой

**С. ЕГОРОВ**  
**ТВОРЧЕСТВО**

(По Р. М. Рильке)  
Во мне желанна стонет  
Внутри, у середины —  
Так дати и большие  
простат пить.  
И день держу в ладони  
Колошочком теплой глины,  
Еще не знаю, что бы  
мне сплатьи.  
И я, и день — лишь вещи  
В начале становленья,  
Когда деталей нет  
несовоных;  
Но явственней и резче  
Звонят мои мгновенья,  
И вот уже нелзя  
не верить в них.  
И взгляды снова явны,  
Как истина большая,  
И ад сомнений проклят,  
и забыт.  
И начинаю смелво,  
Хотя еще не знаю,  
Чью душу этот стих  
освободит.

**Г. БРОВЧУК**

В глазах твоих  
На мой ответ  
Вопросов нет...  
Тебя, как меня,  
Влекло поднебесье.  
В глазах твоих слышу  
Заветную песню.  
Но ты отступила,  
Себя отстала.  
А ты победила?  
Я далеко алкоком,  
Твой лишь знакомый,  
Дара, кому конешо,  
Свое достояние.  
Землю — живешь,  
Иного — не прошши.  
По поводу спросо  
С меня — ни слова.  
Я често уста.

Ухожу...  
Вот песней знакомой  
Трубил поднебесье.  
Мне зантра смелется  
С походом над лесом  
И я ихожу...  
Занят код города,  
Где ты живешь,  
На линии лавочки.  
Слушай,  
Поймешь,  
светлый орган  
Затопляет снега,  
Чтоб ошушался  
От пят до ауска,  
На линии музика,  
И нет творных,  
Что нет второго гудка...

— Почему вас, деду,  
Лелеюко лубу? — спра-  
шиваю я деду Гната По-  
ка бабка Харитина долт  
корову (я беру у них мо-  
локо), мы сидим на лав-  
лянке — сумерничаем. На  
фоне утасоющего заката  
на старой груше, что рас-  
стет перед хатой, четко  
вырисовываются силуэты  
птиц — это аисты, или  
по местному лелеки.

— Лелека — хорошее  
прозвище, не обижаясь,  
— говорит дед Гнат, по-  
пыхая трубой. — Раз-  
умнее да степеннее пла-  
чи не смышле. Воляный,  
дикий, но к людям по-  
разному относится. Чувст-  
вовет, где ему придет да  
уважение.

Думаешь, так я любой  
хате и сделает гнездо?  
Э, нет. Они долго шуют  
место, приглядываются.  
А бывает в так гнездо  
сохват, аисты выведут, в  
ва весну, глядишь, броси-  
ли гнездо, в другом ме-  
сте селятся. Не по нраву,  
значит, хозева прилши.

## ● О братьях наших меньших

# АИСТЫ

Т. ЦАРЕНКО

Может, обидели чем,  
я может, шумно во дворе-  
она этого не любит.

Когда аисты учат своих  
птенов летать — бывает  
всякое. Не удержат  
крылья малыша — он и  
валится во двор. Перепол-  
кох среди кур поднимет-  
ся страшный. Квочка  
цыплат под куток загонит,  
крыльям землю цаплет,  
того и гляди, кинется на  
неодоумевшего аистенка.  
А тот зной себе ковыляет  
по двору препенюко. В  
веще с легкостью степен-  
ство до гадостя зарож-  
даются. Если стары х  
аистов дома нет, он весь  
двор обойдет, а куры —  
хоть заркнитесь. Приле-  
тает аисты, увидят аистен-  
ка, вышавивающего в ок-  
ружении переполненных  
кур, спускается во двор  
и лавая хлопотать возле  
своего дятля. Не спешат  
подниматься, гуляют с  
ним. С двух сторон сло-  
во под ружья водят. Если  
я во двор выйду или ста-  
руха, они только на миг  
замрут на полутьме, буд-  
то присматриваясь, а по-  
том перестают обращать  
внимание.

Затем начинают тихонько  
подталкивать пятнышка:  
погуляй и хватит, эле-  
гantly, голубчик. А он под-  
прыгивает. Бывает такед  
танцует, а что крылья у  
него есть, совсем, навер-  
ное, забывает. Вот на-  
тери и приходите пока-  
зывать, как птах летит:  
станет перет ним и манет  
крыльями — так, мол,  
являо, так. Аистенок, ва-  
конец, вспомнит про  
крылья: мах-мах ими —  
вот уже в воздухе, а во-  
гами-то еще упрямлет  
не может, и братяются  
они у него, как трапич-  
ные. Смехота одна!

Я, бывало, своих аистов  
в полете узнавал. В па-  
ре все летали, та так  
близехонько, словно за  
крыло друг друга держат.  
Низко-низко, того и глди-  
за дерево залетят или  
за хату. И жуаны у них  
не совсем черные, как у  
других, а сероватые ка-

кие-то, как у наших, что  
в болотах живут. Это я  
крылья их жуанями на-  
зываю. Бо как глядишь  
издали, ну толь-в-точу,  
как наш Хвелько, что  
хором руководит, — жу-  
аны черные при белых  
рубашках. Чистые белые ка-  
пельмейстеры.

Они и меня узнавали.  
Вот ей же бору! Кошу  
сено, а они — следом по  
стерне. Ловят козвоек  
всяких. Саранча для них  
лакомство, считай. И вот  
дично: косит рядом ком  
Омелько, так они не за-  
ним, а за мной ходят.  
«Они тебя по духу табач-  
но уют», — насмеш-  
ничает Омелько. А может,  
и по духу, кто их знает.

А Лелекой меня после  
пожара стали кликать.  
Поздней осенью это бы-  
ло. Гнездо устало:  
аисты уже в теплые края  
улетели. Заморозки нача-  
лись. Старуха возьми да  
и лаяла печь, а искорка  
выскочила через трубу на  
крышу и притаялась. Ха-

тирую, а Омельковы вну-  
чата прыгают под крышей  
и на все село орут: «Лид  
— лелека, дид — лелека.  
С тех пор и пошто — Ле-  
чека да Лелека

Дождались мы весны  
Прилетели аисты, а вме-  
сто хаты — пожарище.  
Что гнездо на груше, буд-  
то не замечают, а все под  
пожарищем кружили. По-  
сто село на дерево и да-  
вай кловыми цапкать.  
Голову на спину закиды-  
вают, глаза закатывают  
и клекочут. Может, горе-  
валд, может, просто соше-  
товались, что же делать  
дальше? А потом сня-  
лись мои птахи и улетели.  
Ну, думаю, не вернутся.  
Поверь, ночь не спал.  
Чуть свет поднялся — в  
а улицу. (Мы у кума  
Омелька жили, пока свою  
хату построили). Главну  
на гнездо и глазам боюсь  
поверить: стоит мой леле-  
чек в гнезде — дремлет  
на одной ноге и голо-  
ловы под крыло. Призна-  
ли свою хату. Я важе  
прослезился на радость.

Утром хлопотать нача-  
ли. По-своему гнездо пе-  
рестраивать. Не угодил  
ним старый Лелека. Аист  
материал строительный  
носит — сучки да ветки,  
аистиха свои длинныи  
кловом крпает, чем левии  
руками, ловко их в гнездо  
аплетает.

Потом, гляжу, пух она  
у себя с живота вышпи-  
ывает, а аист полный клов  
топалонно приносит, а то  
и мягких метелочек ка-  
мышинных ва плавней. Ага,  
думаю, аистиха яйца от-  
кладывает готовится.

Так и стали жить. И  
мы хату построили. Пере-  
селились. Тут и случи-  
лось несчастье. Как раз в  
ту пору, когда она пте-  
ноч высидывала. Вот  
как раз а не-  
настье пропала аистиха.  
Улетела раз в левалы или  
в плавни покормиться и  
не вернулась. Где же  
это она запропастилась,  
думаю. Но на плокое не  
подумал. Аист такой птах  
— никто на тронет, не  
поднимется у человека  
на него руку. Если толь-  
ко личица подкрасил да  
схватил — так это ред-  
ко бывает.

Но аистиха не верну-  
лась.  
— Пойду, пошучаю ее,  
— говорю. — Может, где  
и тине ногами запуталась,  
да вырваться не может,  
бывает такое. Ногы-то у  
нее длинныи да тонкие.

Одел дождевик, болот-  
ники и пошел. Целый день  
проходил, все болото об-  
шарил, все плавни — как  
сквозь землю провали-  
лась. Если бы лиса съели,  
перья валялись, а то ни-  
какого следа.

Пошел я до кума  
Омелька. Рассказал про  
аистову беду. Спать  
его явдо, говорю.  
— Ты моих хлопцев  
организуи, — советует. —  
Тех, что тебя Лелекой  
окрестили.  
Хлопцы обрадовались.  
— Мы его, диду, кор-  
мить будем, — кажут.  
На другой день прита-  
ились подвора жабник.  
Отружал я их. Равае ж  
аист столько съест? Жаб  
попусту тоже губить не  
явдо. Они пользу людям  
приносят: комаров да  
мошек целыми тысячами  
съедают и реки от вся-  
кой нечисти очищают. В  
каждом колоде жаба  
живет, потому-то вода  
чистая, как слезинка.  
Хлопцы отнесли их явду,  
в несколько штук остави-  
ли для пробы.

Петрусь вывалялся в  
разведку полетать. Зажал  
в руке жабея — и в  
группу. Только руку до

аиста протянул, а он как  
клевот есо, чуть дичиик  
с лерева не свалился от  
неожиданности. И мне,  
старому, в голову не при-  
шло, что так будет. Без  
самой мирной крпачи, ко-  
гда выжиивает дичаит,  
будто дичает. Готова гла-  
за выклевать всем, кто к  
гнезду сунется.

Петрусь съез с лерева,  
кровь с руки вытирает,  
вскликивает: во клов,  
железный!

Как же быть? Решил  
сачок на пазку подраби-  
ть. Марсовый. В него  
жабу. Но и тут не повил  
аист, чего от него хоти.  
Видим, совсем ослепел,  
голову на грудь карнит.  
— Диду, давайте сачок  
проволочный сядем, что-  
бы он жабу вывел, —  
предложил Петрусь.

Сделали. И что ты ду-  
маешь, съел он уградию.  
Правду кажут, гонд на  
булке. Выглядит он жабу,  
так на болоте, да и за-  
глотил ее быстренько.

Так и кормили. А по-  
том он и сам на болото  
летал. То ли кормиться,  
то ли аистиху свою  
искать. Пташечка вышпи-  
лилась — не знаю, кто  
больше радовался — аист  
или я с хлопцами. Целый  
день червячок тащили, не  
жуже самого аиста. Аиста-  
там все равно, кто им  
корм в рот закидывает.  
Увидят, что Петрусь или  
Олеся к ним подбираются,  
шепки вытнут, кловы  
разинут. И подросли уже,  
и перьями обрастать ста-  
ли, а брали корм прямо  
из рук — еще привыкли.

Осенью улетели наши  
аисты — старый и три  
молодых. Весной верну-  
лись с чужбины он один  
без ларя. Чуть позже дру-  
гие прилетели. Похоже,  
последнего вывозка мосо-  
дой обзавелся подружкой.  
На старое она выжиива  
не обрала, и он ям  
в родни не набавлял. Це-  
лныи левии в плавнях  
пропадал, или на хату  
стоит, нахохлился, словно  
думу думет. А то кле-  
вотать начнет. Перетнисто  
да звонко, словно зовет  
кого-то. Правда, когда  
у молодых птеныи выва-  
лись, словно воспроиз-  
вился, ожд. Стал кормить  
птенов. А родители на-  
чего: корми, мол, если  
охота.

Так вторым и последи-  
вали малышей. И осевае  
в теплые края вместе уле-  
тели. Но больше он не  
прилетал. То ли пару  
нашел да в другом месте  
поселился, то ли жарко  
где при передаче, а мо-  
жет, умер своей смертью.

Мало их теперь в на-  
ших краях оста-лось.  
Проиди по селу — одне-  
два гнезда увидишь. Ха-  
ты у нас сейчас больше  
под шифером да черти-  
пей, а на леревах никто  
им гнездовой не устраи-  
вает. И болота да плавни  
у нас перевелись с тех  
пор, как подняли в Дне-  
пре воду я море Черкас-  
ское образовалось. А яч  
мелкие рекучки нужны,  
болотистые. Да с оскокой  
дичиной, да с лугачиной  
пестей С каждым го-  
дом их все меньше. Моя  
старя говорит: «Скоро  
ты, Лелеко, только и оста-  
нешься».

Бабка Харитина при-  
шла с хлева Пачучо  
ларным молоком и теп-  
лым коровьим личанком.  
Аисты на груше были  
еле различимы. Тепли-  
лась в темноте трубка  
деда Гната. И мне по-  
малось: если бы этим  
птинам вроду было так  
уютно и надежно, как у  
деда Гната, они бы на-  
верное, никогда не пере-  
велись из села.