

Вдохновение

Предчувствие весны

Мне радостно: первое марта...
Теперь неизбежно – весна!
Зимы ослабевшая карта
Надеждами побеждена.

И верится, сгинут печали,
Отступят снега и мороз.
Накинут зелёные шали
Продрогшие ветви берёз.

Под солнцем весенним мгновенно
Растают сугробы тоски.
И в каждой душе непременно
Проклонятся счастья ростки!

Тюльпаны

Тюльпана тёплый лепесток
Упал в ладони.
Алеп стремительно восток
На небосклоне.

«Прощай...» – прошелестело за
Полутонами,
Печаль в потерянных глазах:
Что будет с нами?

Недолговечен резкий взлёт
Страстей весенних,
Любовь поманит и швырнёт
В волну сомнений.

Так безнадёжно беребя
Овал букета,
Я уплывала от тебя
В объятия лета...

Людмила ЕЛИСТРАТОВА

Я жду
весеннюю грозу

Я жду весеннюю грозу,
Как воробы – кусочки хлеба.
Хочу почувствовать слезу
Электризованного неба.

Хочу активных перемен
От импульсивных потрясений –
Упавший ниц, вставай с колен,
Без раболопственных сомнений!

Сверкнёт огонь, ударит гром
По наковальне сталью хлёстко!
И унесутся прочь – бегом! –
Зимы недавней отголоски.

С грозой надёжная весна
В дома войдёт бесповоротно.
И пробуждённый ото сна
Легко задышит, и свободно!

Вячеслав САЗАНОВИЧ
(ПАО «Сургутнефтегаз»)

Дыхание весны

Что слышим мы в дыхании весны?
Рулады ветра, пение капель.
Как в юности, цветные видим сны,
Вновь счастливы

в преддверии апреля!

С восторженностью глядя в небеса,
Подмигивая солнцу озорному,
Весенних птишек слыша голоса,
Мы понимаем – всё уж по-другому:

Зима теперь не злитися,
лишь вздыхает,
Ветра седые не стучат в окно,
Мороз за нос и щёки не хватает.
Кончается и чёрно-белое кино...

Весна в Сургуте

Наш белый город накануне лета!
Гляди, какая синь над головой!
И свежий запах ласкового ветра!
Ты снова юн! И – крылья за спиной!

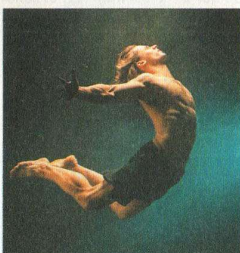
Серёжки верба распустила спору,
Ещё чуть-чуть, берёзы первый лист,
Как малое дитя пред мамы взором,
Предстанет – хрупко, трогательно чисто!

Наш белый город
снег очистил с улиц,
Звенят ручьи, весёлые бегут!
Мы снова к этой тайне

прикоснулись:
Опять весну встречает наш Сургут!

Ангелика БИВОЛ

ПРО спектакль

ТАКОЕ ПРЕКРАСНОЕ
ЧУДОВИЩЕ

Окончание. Начало на стр. 6

Режиссёр сделал действие сжатым и предельно динамичным. Первая и последняя жертвы – безымянная девушка с улицы Марз и дочь консула Лаура – слиты в один персонаж. Основное внимание уделяется не убийствам, а созданию аромата, мукам и радостям творческого процесса. Наблюдая за игрой

Александра Фуртаева, задаёшься вопросом: актёр так хорошо вжился в роль одержимого или на самом деле одержим своим искусством? На глазах зрителя переведённый на язык танца постмодернистский шедевр превращается в притчу. О чём? О великом даре, ставшем проклятием. О двух безграничных вещах – таланте и гордыне. О великом создающем потенциале человека и его же уязвимости, несовершенстве и бессилии перед собственными страстями. Спектакль Дмитрия Ефимова – квинтэссенция романа Зюскинда. Режиссёр и актёр выжали причудливую, одурманивающую сущность «Парфюмера» и отделили её от слов, подобно тому, как сам Гренуй отделял благоуханные души от прекрасных носительниц.

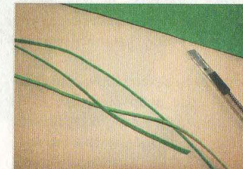
Анна СМЕРНОВА
Фото из архива театра

Мастер-класс

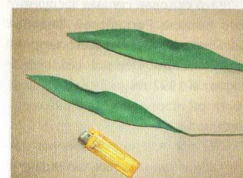
USB-ТЮЛЬПАН

Весна ещё только вступает в свои права, но соответствующее настроение уже царит вокруг. Один из весенних символов – тюльпан – мы можем сделать своими руками. Для этого нужен небольшой USB-светильник на гибкой ножке, немного пластиковой замши (фоамирана): зелёной – для стебля и листьев и белой (или любого другого цвета) – для бутона. Также понадобятся ножницы и клеевой пистолет.

1. Отрезаем от куска зелёной замши тонкую полоску и обматываем ей ножку светильника, концы фиксируем термоклеем. Вырезаем два зелёных продолговатых листа и несколько белых лепестков яйцевидной формы – для бутона.

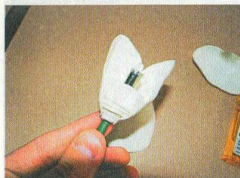


2. Придаём лепесткам и листьям объём. Для этого нагреваем их, например, утюгом или огнём: под действием тепла замша становится податливой. На край ножки светильника наматываем тонкую полоску – для основы.



3. На основу при помощи термоклея крепим лепестки бутона будущего тюльпана. Их нужно всего от четырёх до шести штук.

К стеблю приклеиваем пару продолговатых листьев, наносим клей на их нижнюю часть.



4. USB-тюльпан готов!

Аромат он, конечно, не источает, зато такой цветок-светильник можно использовать в качестве ночника.

Если изготовить несколько подобных тюльпанов и разместить их в разных usb-разъёмах, получится целый букет, который будет радовать взор, скрывая рабочее будни.

Свои пожелания о том, чему вы хотели бы научиться на наших мастер-классах, присылайте на электронный адрес редакции gazeta_NP@surgutneftgas.ru с пометкой «Мастер-класс».