

## ВДОХНОВЕНИЕ

## ФЕЯ ЗВЁЗДНОГО ДНЯ

В далёком городе Сургуте, который находится на северном берегу сибирской реки Оби, жила-была маленькая девочка. Ей было всего восемь лет.

Закончилась весна, завершились школьные занятия. Наступили каникулы. Друзья маленькой девочки разъехались на отдых по разным местам. А она осталась дома, потому что у родителей не было отпуска этим летом. Родители рано утром уходили на работу, возвращались поздно, ужинали, смотрели телевизор и ложились спать. И девочке было совсем одиноко. Играла она только со своей любимой куклой Машей.

Дни постепенно становились длиннее, и скоро совсем перестало темнеть. Наступили белые ночи. За зиму и весну девочка привыкла, что ночью всегда темно, а теперь она перестала разбираться во времени.

Однажды, после ужина, родители смотрели интересное кино и совсем забыли, что дочка гуляет на улице. А когда вспомнили, то стали звать её домой. Но девочка их не слышала. Она в это время находилась в парке, который был недалеко от дома. Девочка сидела на скамейке с куклой Машей и читала ей книжку.

– *Что ты делаешь так поздно в парке?* – внезапно раздался тихий мелодичный голос.

Маленькая девочка подняла глаза и увидела, что возле неё, над лавочкой, зависло небольшое чудесное создание с длинными серебристыми волосами, с большими голубыми глазами и в розовой маечке и юбочке. Создание было ростом с ладошку девочки, а за спиной у неё размахивались крылья, как у бабочки капутницы, но только тёмно-синего цвета и с белыми крупинками звёзд на них.

– *Почему поздно? Ведь солнце ещё светит,* – удивлённо сказала девочка.

Создание тихо присело рядом с девочкой и сложило крылья:

– *Уже скоро полночь, а солнце светит, потому что сейчас белые ночи. Солнце в это время не ложится спать, а опускается*

*к горизонту и крадётсь вдоль него, чтобы скоро опять подняться на небо.*

– *Кто ты?* – спросила девочка.

– *Я фея Звёздного Дня,* – ответило создание. *И продолжило: – а сейчас иди домой. Родители твои очень волнуются.*

Маленькая девочка схватила куклу Машу и, не попрощавшись с новой знакомой, побежала домой.

Родители сначала обрадовались, когда увидели дочку, потом ужасно рассердились и даже хотели поставить её в угол. Но было уже поздно, и они отправили дочку спать.

Маленькая девочка лежала в своей кроватке, смотрела в окно на малиновое небо и не могла уснуть. Она жила на пятом этаже, и деревья не дотягивались до окон квартиры, чтобы листьями прикрыть свет от ночного неба.

Вдруг в окно кто-то тихо постучал. Девочка подбежала к нему и увидела за стеклом встреченную сегодня в парке фею. Девочка приоткрыла раму и впустила фею в свою комнату.

– *Не спишь ещё?* – заговорила фея, присаживаясь на стол.

– *Не хочется,* – ответила девочка и спросила: – *А почему тебя зовут феей Звёздного Дня?*

Фея ответила:

– *Когда наступают белые ночи, то ночью становится светло, как днём. А звёзды не могут светить без темноты и исчезают. Земле становится грустно без них. И тогда появляемся мы – феи Звёздного Дня. Мы превращаем белые ночи в звёздные дни. Летаем над землёй, машем синими крыльями. И земля читает в крыльях яркие звёздные сказки.*

– *Расскажи мне одну из них,* – попросила девочка, легла в кроватку и закрыла глаза.

Пока фея рассказывала сказку, маленькая девочка уснула. Потом фея вылетела в окно и взмахами крыльев, вместе с другими феями, стала показывать земле сказки про целые созвездия.



Когда девочка проснулась, то фея вновь сидела на столе. Девочка увидела её и улыбнулась. И с этого момента они стали настоящими друзьями. Они всё делали вместе: играли, убрались в доме, мыли посуду. И даже зубы чистили вместе.

Под вечер, после первого дня знакомства, девочка спросила:

– *Ты ведь останешься со мной навсегда?*

– *Нет,* – ответила фея, – *когда на небе загорится первая звезда, я должна буду исчезнуть.*

Маленькая девочка погрузилась, и фея поспешила её успокоить:

– *У меня есть тайна, которая поможет нам не потерять друг друга никогда, но открою я тебе её чуть позже. Не грусти!*

Вскоре грусть забылась. Как можно грустить, когда с тобой рядом настоящая подруга, которая понимает тебя с полуслова, которая любит всё то, что любишь ты?

Время полетело незаметно. Под звёздные сказки девочка научилась засыпать намного раньше, чем было до этого, и просыпаться

тоже стала раньше. И каждое утро, когда она открывала глаза, то видела фею, сидящую на столе и улыбающуюся своей подруге.

Дни незаметно сменялись днями. Прошла неделя, вторая, третья. И вот однажды маленькая девочка открыла глаза и не увидела фею. Девочка с тревогой бросилась искать её по всей комнате. Подошла к окну посмотреть, не летает ли фея во дворе, и... увидела на небе первую звезду.

Девочка хотела уже расплакаться, но тут заметила, что на подоконнике лежит письмо. Это было письмо от феи. Девочка взяла его и стала читать: «Прости меня, маленькая девочка, пришла пора уйти от тебя. Но я не исчезла. Я обещала открыть тебе тайну. Вот она – ты только что смотрела на меня, а я видела твои глаза. Видела, как ты искала меня по комнате. Я фея только лишь в белые ночи, а всё остальное время я обычная Звезда. Сегодня мне было суждено первой взобраться на небо. Завтра ко мне присоединятся несколько моих сестёр. А чуть позже мы все вместе засияем на небе. И помни, лишь только смеет, то я сразу смогу увидеть тебя, а ты меня».

Вскоре завершилось лето. Осень сменялась зимой. Наступил декабрь. Солнце лишь на несколько часов поднималось над землёю, чтобы напомнить о себе. Подросшая девочка уходила в школу рано, а возвращалась поздно. И её Звезда, её фея, провожала девочку от подъезда дома до крыльца школы, а потом встречала после уроков.

Потом наступил Новый год. Часы пробили двенадцать. Дети, так же, как и взрослые, высыпали на улицу. В небо взмывали дымные ракеты, салют разноцветными брызгами падал вниз, гремели взрывы петард. А среди всего этого сверкания огней над землёй девочке ласково подмигивала её звезда и как будто бы шептала:

– *Осталось совсем немного. Скоро наступит весна, растает снег, вернутся белые ночи, и я вновь залечу в твоё окно...*

**Вячеслав САЗАНОВИЧ**  
Рисунок Ольги БАХТИНОЙ

## ПРОБА ПЕРА

## НАВСТРЕЧУ УТРУ...

**Предлагаем вниманию читателей предложения «ПРОарт» произведения авторов-любителей – работников акционерного общества и их родственников, которые свои эмоции, размышления, переживания тонко чувствующей души выражают в поэтических строках.**

\*\*\*

Где-то между земной дугой  
И космосом бескрайним,  
В толще плотных облаков  
Летит мой самолёт.

Разгоняя ночь крылом,  
Наблюдою розовый рассвет,  
Что гасит звёзд холодных свет,  
Что похож на сон планет.

Дремлет утро, чутко спит,  
Заступать на смену  
Луна ему пока что не велит.  
Ветер негу раздувает,  
И Морфей вдруг отступает.

Золотой становится Земля,  
Полыхают и мерцают облака,

Золотой становится Земля,  
Пудровым румянцем наливается она.

Море, реки и озёра, словно зеркала,  
Отражают настроение  
Приходящего утра.  
Лес, равнины, горы и холмы  
Спят ещё, укрывшись тенью от луны.

Спит и мой большой сосед,  
Все ещё пока что спят,  
Только двигатели самолёта  
Деликатно в облаках гудят.

Я не сплю, как и они,  
Я пишу свои стихи,  
Чтобы тот, кто не летал,  
Вдруг расправив крылья,  
Победил свой страх,  
Оторвался от земли и полетел!

Я пишу стихи для тех,  
Кто в самолёте спит,  
Когда вся красота  
Пролетает мимо них...

Я пишу и для себя,

Чтобы сохранить, не упустить  
Столь ускользящую нить  
Между небом и землёй,  
Между ночью и днём.

Самолёт летит навстречу утру,  
Разгоняя сон ночной.  
Самолёт летит навстречу ветру,  
Он летит с тобой и мной.

Где-то в космосе бескрайнем  
Кто-то смотрит сверху вниз,  
Как самолёт по воздуху парит.  
А я смотрю вперёд и ввысь!

**Светлана САФИУЛЛИНА**

\*\*\*

Люди в мире живут по-разному,  
Но всех их тянет к прекрасному:  
Культура, искусство, общение,  
Умение просить о прощении.  
Всё о вас, детских душ воспитатели,  
Милые женщины, добрые матери!

Начало времён,  
Умиротворение,  
Боль,  
С плачем выход на свет,  
Слёзы радости,  
Новой жизни рождение –  
Звенья крепкой цепочки истории

Мира. Любви и Гармонии.  
С рождения ребёнок знает,  
Что всегда свою маму узнает,  
Добрый взгляд тот,  
Те нежные руки.  
Тому нет объяснений в науке,  
Одни людские поверья,  
В них больше любви и терпения.  
До нас донесли сквозь века  
Жар домашнего очага.

Нелегка ваша женская доля,  
Ваши руки бывают в мозолях,  
Страдания и сострадание,  
Ночные недосыпания.  
Жизнь умножают и любят.  
Из-за вас называют нас «Люди».

Смысл этих строк – посвящение,  
Не устану просить прощения  
За неосознанные обиды.  
Появление на свет –  
Спасибо!  
За нас ты всю жизнь в ответе,  
Для тебя мы всегда твои дети.

И ещё: спасибо Адаму  
За ребро и первую маму.  
Долг мужской её защитить,  
Мир на земле сохранить.

**Сергей СТАРИКОВ**